

RĪGAS CENTRĀLĀ BIBLIOTĒKA

ROMĀNU SĒRIJA
“MĒS. LATVIJA,
XX GADSIMTS”
BIBLIOGRĀFISKAIS RĀDĪTĀJS

RĪGA, 2019

016:821.174

Ro 417

Latvija 100



RĪGAS DOME



REDKOLĒĢIJA

Dzidra Šmita (RCB direktore)

Doloresa Veilande (RCB direktora vietniece)

Sastādītāja **Zinta Geršmane**

Redaktore **Agra Turlaja**

Korektore **Zinta Geršmane**

Māksliniece **Laima Brauna-Gelbe**

Rakstnieku biogrāfiskajās ziņās izmantota informācija no tiešsaistes resursa
literatura.lv

Foto no rakstnieku personīgajiem arhīviem

Iespiests tipogrāfijā SIA "Veiters korporācija"

ISBN 978-9934-8714-3-6

© Rīgas Centrālā bibliotēka

SATURA RĀDĪTĀJS

Priekšvārds bibliogrāfiskajam rādītājam	5
Gundega Repše. Post factum. Mēs. XX gs.	7
Literatūra par vēsturisko romānu sēriju	13
Osvalds Zebris. Gaiļu kalna ēnā	16
Guntis Berelis. Vārdiem nebija vietas	20
Pauls Bankovskis. 18	25
Inga Gaile. Stikli	30
Gundega Repše. Bogene	35
Māris Bērziņš. Svina garša	41
Inga Ābele. Duna	49
Andris Akmentiņš. Skolotāji	54
Nora Ikstena. Mātes piens	59
Andra Manfelde. Virsnieku sievas	67
Kristīne Ulberga-Rubīne. Tur	72
Laima Kota. Istaba	76
Arno Jundze. Sarkanais dzīvsudrabs	80
Bibliogrāfiskajā rādītājā ietvertu periodisko izdevumu ISSN numuri	85



PRIEKŠVĀRDS BIBLIOGRĀFISKAJAM RĀDĪTĀJAM

2011. gadā, rakstnieces Gundegas Repšes iedvesmotas, divpadsmit latviešu rakstnieces kopīgi radīja stāstu krājumu “Mēs. XX gadsimts”. Šis krājums deva impulsu daudz plašākam projektam – romānu sērijai “Mēs. Latvija, XX gadsimts”. Pirmais romāns iznāca 2014. gadā, un līdz 2018. gadam, kad Latvija svinēja savu simtgadi, sērijā bija iznākuši 13 rakstnieku darbi. Katrs no tiem aptver kādu laikposmu 20. gadsimta Latvijā. Sērija ir unikāla, tai nav analoga Eiropā. Par sērijas ideju, koncepciju un kuratores darbību 13 romānu izdošanā, kā arī par romānu “Bogene” kā vienu no sērijas darbiem Gundega Repše 2018. gada novembrī saņēma Baltijas Asamblejas balvu.

Sērijas kopējā iezīme – katra romāna pamatā ir rūpīga laikmeta dokumentu un liecību izpēte. Lasītāju vidū šie darbi ir ļoti populāri. Tie ļauj atskatīties uz 20. gadsimta vēsturi un rosina kritiski izvērtēt aizgājušo laiku. Visi sērijas romāni tikuši nominēti vai saņēmuši Latvijas Literatūras gada balvu. Atbilstoši mērķprogrammai “Nacionālās identitātes veicināšana” romānu tapšanu atbalstījis Valsts Kultūrkapitāla fonds.

Lai atklātu sērijas “Mēs. Latvija, XX gadsimts” unikalitāti, Rīgas Centrālā bibliotēka sagatavojusi ieteicošo bibliogrāfisko rādītāju “Romānu sērija “Mēs. Latvija, XX gadsimts””. Tā mērķis ir aplūkot vienuviet visus sērijā iznākušos romānus, tādējādi ļaujot pārliecināties par īstenotās ieceres vērienu un nozīmi. Šis izdevums parāda, cik spēcīga un daudzveidīga ir mūsdienu latviešu prozaikū paudze.

Rādītājā sniegta informācija par rakstniekiem, kuri piedalījušies sērijas izveidē, apkopota literatūra par viņu daiļradi, kā arī publikācijas par sērijā ietvertajiem romāniem. Izdevumu ievada romānu sērijas idejas autores rakstnieces Gundegas Repšes eseja “Post factum. Mēs. XX gs.”.

Rādītāja struktūru veido 14 nodaļas. Pirmā nodaļa veltīta sērijai kopumā, pārējās – katram no 13 autoriem un viņu sarakstītajiem romāniem, kas kārtoti atbilstoši sērijas numerācijai. Autoriem veltītajās nodaļās ir vairākas apakšnodaļas: biogrāfiskas ziņas par rakstnieku,

autora literārie darbi, literatūra par viņu un materiāli par sērijas romānu. Apakšnodaļās literatūra kārtota alfabēta secībā, vispirms uzrādīt iespiestos materiālus, tad elektroniskos resursus.

Bibliogrāfiskajā rādītājā ietverti visi nozīmīgākie grāmatās izdotie autoru darbi. Nav uzrādīti periodiskajos izdevumos publicētie daļdarbi. Pievienotas ziņas par sērijas romāna atkārtotiem izdevumiem. Apakšnodaļās “Literatūra par autoru” un “Literatūra par sērijas romānu” ietverti no 2014. gada līdz 2018. gada decembrim publicētie raksti centrālajos periodiskajos izdevumos un svarīgākās publikācijas elektroniskajos resursos.

Rādītājs adresēts plašam interesentu lokam, noderīgu informāciju tajā atradīs gan bibliotekāri, gan skolotāji un skolēni.

Bibliogrāfiskā rādītāja avoti: Rīgas Centrālās bibliotēkas katalogs, Latvijas Nacionālās bibliotēkas analītikas datubāze, interneta resursi. Rakstnieku biogrāfiskās ziņas ņemtas no tiešsaistes resursa literatura.lv.

Sastādītāja Zinta Geršmane

POST FACTUM. MĒS. XX GS.

Lai saprastu situāciju, kurā ideja MĒS. XX gs. varēja piedzimt, vēlos atgādināt, kāda izskatījās literārā ainava. Jā, protams, rakstnieki nebija nekādi pārcilvēki un līdzīgi daudziem godprātīgiem ļaudīm piedzīvoja vientiešu reibumu, Latvijai atgūstot neatkarību. Deviņdesmitajos gados, pagiras pārvēršot radošā pašizpaušmē, Latvijā ar īpašu kaisli, tolaik vēl neizmiruso literatūrkritiķu un teorētiķu stutēti un pat mudināti, rakstnieki izdzīvoja dažādu novirzienu postmodernismu. Tas neizbēgami noveda pie plaša lasītāju loka atsaluma, kaut šis bezpalīdzīgais strāvojums latviešu literatūru bagātināja ar izteiksmes līdzekļiem, stilistiku, trafaretu un tabu noārdīšanos, tradīcijas un sovjetisma sārņu auglīgu pārradišanu. Lasītājs gluži kā sociālistiskā reālisma laikmetā gaidīja no rakstnieka pravieša tekstu vai pamācības, kā dzīvot tālāk. Tā kā patērnieciskums un tirgus morāle Latvijā ieskrēja un iesakņojās bez mazākās pretestības, radās lieliski apstākļi lubu literatūrai – kā pašmāju, tā ārzemju – un sākās līdz pat šodienai vērojamā mežonīgā dejas starp mākslinieka radošā gara rezultātu un literāru darbu kā produktu un preci.

Izklaides industrijas kosmiskais paātrinājums apdullināja kā sabiedrību, tā pie varas ejošos un nākošos dažnedažādu garīgo kalibru kultūrpolitikas personāžus. Jau tūkstošgades mijā Latvijas garīgajā telpā kļuva smacīgi. Atšķirībā no simtiem tūkstošu līdz šim no Latvijas aizbraukušo latviešu rakstnieki ir savas dzimtās valodas ķīlnieki. Un, kā mēdz izteikties tālu no literatūras esošie politikāņi, – mēs esam latviešu valodas garantī. Tas netika un joprojām netiek novērtēts. Vēl ļaunāk – mēs pārdzīvojām vairākas kultūras ministres, kuras par latviešu literatūru gan smīnēja, gan izlikās to vispār nepamanām, gan apveltīja ar nievām no lauksaimniecības folkloras. Rakstnieki, būdami ar dažādu temperamentu un jūtīguma pakāpi, jauno realitāti pieņēma atbilstoši savam dvēseles satvaram – sadarbojoties vai norobežojoties –, tomēr izjūtot skaudru nevajadzīguma un pat muļķa zīmogu. Un tikai apjēga par to, ka bez literatūras valsts ideja ir vien supermārketa biznesa plāns, ļāvusi mums pastāvēt.

Bija rakstnieki, kuri salūza. Bija, kuri pārāgri nomira. Bija, kuri vienkārši aplkusa. To varētu uzskatīt par katra rakstnieka personisko, individuālo drāmu, taču šodienas garīgā krīze, cilvēku bezcerība un pasaules tektoniskās svārstības parāda, cik pašiznīcinoša un destruktīva bijusi piekoptā pseidoideoloģija un mēģinājums jaunradi, nācījas asinis par katru cenu iesaiņot spožās tetrapakās un izpārdot. Vērtību devalvācija ar likuma spēku, radošās vides apzināti zeminātā pašapziņa un vienmēr līdzās esošais skāņais provinciālisms (kāds labs vārdiņš no ārzemnieka par latvieša devumu) bija kritiskā masa, kas 2010. gadā, kad es pati jau biju tintes pudeles izrakstījusi sausas par nejēdzību/neģēlību bagātajām peripetijām un piruetēm, bet varas kurss nemainījās ne par sprīdi, kad šķita, ka jāmet visa dzīve pie malas, ja nevardarbīga pretošanās nenes nekādus rezultātus, kad patiešām un līdz šūnu līmenim riebās pastāvošā sistēma un tās režīmi, personiskā spītība izdarīja savu.

Jā, vispirms piedzima, kā menedžeru žargonā saka, – pilotprojekts. Par spīti visam radīt jēgu pašai. Meklēt sabiedrotos savā profesionālajā vidē, atmest aizspriedumus par ģēniju egocentrisko vai pat narcisistisko dabu un jau minēto metodisko “liekam būt” sindromu ar tā blaknēm. Stundas laikā man izdevās mobilizēt 12 latviešu rakstnieces stāstu krājumam “Mēs. XX gadsimts”. 2011. gadā tas iznāca un bija pārvērtis literāro vidi līdz nepazīšanai. Rakstniecēs bija atmodināta nepieciešamības sajūta un iedvesma jēgai. Jau iecerēs tapšanas laikā sapratu, ka stāsti ir tik pielādēti un sazaroties, izvērsties, arī konceptualizēties spējīgi, ka ir jātop romānu sērijai par vēsturi. Arī nākamo komandu izdevās sarunāt vieglprātīgi isā laikā. Menedžeri doktori un menedžeri maģistri droši vien smīnētu meikapā par cilvēku vienošanos zem plikas idejas un izdevēja – “Dienas Grāmatas” – apņemšanos romānus laist klajā. Nekādu ambīciju, nekādu finansiālu apsvērumu, nekādu garantiju pat autoriem – nebija. Tikai radniecīga psiholoģiski emocionālā bagāža, izmisuma mistrs ar riebumu pret notiekošo un savu potenču un rezervju mobilizēšana, lai paši sev radītu kā jēgu, tā attaisnojumu. Man tas šķita kā modelis visas sabiedrības izglābšanās mēģinājumam, bet tolaik es to pat neatļāvos sev precīzi formulēt.

Un man nebija šaubu. Ne uz mirkli. Kaut dažus no projektā ie-

saistītajiem rakstniekiem es pazīstu pavisam nedaudz un šī nav kāda domubiedru grupiņa, kas izbīda savus plāniņus ambiciozam, toties labi apmaksātam projektīnam. Grūtības, neuzaicināto skaudība, piedalīšanās katram individuāli Kultūrkapitāla fonda (KKF) projektu konkursos – tas viss bija pēc tam.

Vēsturisko romānu sērija jau savā iecerē perēja jautājumus par to, kas ir vēsture un kas – tās mākslinieciska transformācija mūslaiku literatūrā. Neatkarīgi no tā, vai rakstītājs ignorē gadsimtiem rakstīto karu pieredzi un zināšanas kā uzvarētāju liecību foliantu apguvi, vai uzskata, ka vēsture ir viena vienīga cilvēka dzīve, rakstnieks savu radīto pasauli apdzīvo un tēlo savā vienreizībā. Tādēļ arī vēstures ieraudzījuma šķautnes ir fascinējoši neoficiālas, personiskas. Tie ir autoru dzīves uzskatu spoguļi. Arī forma un stils vistiešākajā veidā izsaka attiecības ar pagājušo un esošo. Nacionālo pašapziņu veido nevis kara trofeju daudzums, bet notikumu nospiedumi mūsu gēnu kombinācijās un mutācijās, kas izveidojušas mūs par tiem 21. gs. cilvēkiem, kuri gan vēlas, gan ir spiesti sevi identificēt no jauna, lai spētu jēgpilni apdzīvot 64 589 kvadrātkilometru lielo teritoriju Latvija uz nemierīgā un pārgurušā globusa.

Vēsture nepazīst labu audzināšanu, intonācijas, nianšes, noskaņas, atmosfēru, stilu, manieres, etiķeti, gaumi, smalkjūtīgu attiecību vijumus, maigumu, estētiku un visu pārējo laiku laikos izmēģināto līdzekļu klāstu, lai ar vēsturi būtu iespējams izveidot attiecības, saņemt to un dzīvot ar to vienlaicīgi. Vēsture ir prasta. Tā reaģē un gūst savu vitalitāti tikai caur spēku, cīņu, rezultātu, sacensību, caur cilvēku dabas tumšo, vienmēr mosties gatavo tumšo pusi, kas veido vēstures muskuļus. Bet vēsturei nav asinsrites. Tā ir mūsu. Katra personiskā. Bez tās vēsture ir vien secējams liķis. Lai gūtu dzīvīgumu savai miesai, tā kā vampīrs piesūceknējas cilvēku dzīvnieciskajām dziņām – valdīt pār citādākajiem un, viņasprāt, vājākajiem, iekarot, pakļaut, ierādīt vietu, sagrupēt, norobežot, nosvērt stiprākos un vājākos (jo labs un slikts vēstures esamībā neeksistē) un dzirot uz globusa apaļās skatuves, pārdzeroties asiņu un asaru mucas, lai kārtējā nākamā laikmeta rītausmā ar jaunu sparū sameklētu sev nepieciešamo dozu.

Cilvēki, kuri tic kosmiskajai kārtībai, Dievam vai sirdsapziņai, vēsturei ir noderīgi vien dzīvības vilkšanai atelpas periodos, kamēr

nav izdevies cilvēkus sarīdīt, pretstatīt, apbruņot ar pārliecības stulbuma spožajiem iemauktiem tik masveidīgi, lai beidzot lītu asinis. Vēsture knapi velk elpu miera periodos, kad vēsturnieki, zinātnieki, arheologi un antropologi mēģina to preparēt, cenšoties atrast atbildes uz jautājumu lavīnām, meklējot tajās kādu loģiku, secību, periodiskumu, cēlonības un seku ķēdes. Savā pusletarģiskajā stāvoklī tā vienlga klusi zviedz, jo pat vēstures pētnieki pamanās pieņemt tās spēka un plēsonības paradumus, kad uzvarētāju patiesība ņirgājas par sīkas vienības, individuāla cilvēka, likteni, kad politikā marinētās ideoloģijas dulķes saēd dienasgrāmatu trauslo papīru un kolektīva bezapziņa tīksmi noraugās visu sugu revanšistu, tā sauktās patiesības sludinātāju aklajās dejās.

Vēsture ir prasta, bet viņu nevar noķert. Varētu pieļaut, ka vēsturē ir kāds nejaušības pēc uzdāvināts pārsmalcinātas rafinētības plāns, programma, ko šodienas tehnoloģijas vēl nespēj atšifrēt, tālab vēstures mūžīgais dzīvelīgums var šķist pat metafizisks, iedibināts pirms Laiku sākumiem, taču tam pretī runā tā cilvēces daļa, kas nekad nav dzīvojusi pēc vēstures tikumiem. Cilvēki, kuri riebumā ir novērsušies kā no hronoloģiskā laika diktatūras, tā no cīņas un konkurences savā biogrāfijā. Pret tiem vēsture neko neiespēj, tā var vienīgi iemest viņus brāļu un māsu lauvu bedrē sakošļāšanai, taču viņus šis vēstures fantoms nebaida. Tas, protams, nenozīmē, ka citi, kam brīvie atkritēji no vēstures spīlēm ir naigākie pretinieki, netiks izmantoti nākotnes slaktiņu karogos un manifestos, kad būs jau miruši. Vēsture vēlas būt mūžīga. Tā vēlas sevi apliecināt diendienā. Mūsu izmisīgās arišķības laikmets, lai atmazgātos par savām glamūra atkarībām, kompensācijā uzceļ bibliotēkas, arhīvus, akadēmijas, un vēsture tiek pat institucionalizēta. Tīkmēr cilvēka gars un cilvēka daba, no kā atkarīgi vēstures ķermeņa parametri un zābaku izmērs, apstaigā globusu kā tās nākotnes iedomātais laupījums. Vēsture ir nāves pakalpiņš. Piestrādā gan par uzrādītāju, gan asenizatoru.

Bet vēsture ir bezspēcīga pret mākslu. Jā, protams, tas ir paradokss – kā tad tā, ir taču mākslas vēsture, periodizācija, valdnieku stili un baznīcas stili. Bet – nekā. Mākslas dzimtene ir radīšana, kamēr vēstures – nāvēšana pašā principā. Tā gribētu gan, lai visi notic, ka ikviena cilvēka dzīve ir stāsts, ka linearitāte var visātrāk nodroši-

nāt mūžīgo nāvi, ka vēsture ir stāsts par stāstiem, bet mākslai vēsture neko nevar padarīt. Vēsturē mūžīgās dzīvības nav, mākslā – ir. Tieši tālab karavadoņi un uzvarētāju ideoloģiskie taurētāji gribējuši mākslu pakļaut sev. Bet viņi spējuši pakļaut mākslas darbus, bieži, kaunpilni bieži, arī pašus māksliniekus, taču mākslas avotu – jaunradišanu – nekad.

Tieši šī apjēga ļauj vispār ar vēsturi mēģināt aprunāties. Viņa kauj, es – radu. Ko grib vēsture? Ko gribu es? Vai vēsture pati, ja spētu domāt, sacītu, ka nevar atbildēt par visu un arī pati brīnās, kālab cilvēki, kuriem atvēlēts niecīgs laika sprīdis uz Zemes, pamanās sacūkot tik daudz dievišķu parādību iespēju? Neticu. Vēsturei patīk, ka tiek sacūkots. Vai viņa sacītu, ka it viss ir cilvēka paša atbildība un vēsturē nav nekādas kosmiskas programmas un metafiziska spēka? Vēsture teiktu, ka Staļins, Hitlers, Putins un viņu kloni nebūtu iespējami, ja cilvēka daba, vairs neiegrožota ne Dieva dusmu, ne čekas sodu ilksis, nebūtu rādījusi savu mežonīgo būtību un viņus stihiski atbalstījusi?

Vēsture pati nerunā. Kā papagailis tā atgremo frāzes, ko esam izteikuši mēs, ko sludinājuši mācītāji un izklieguši ķēniņi. Un vēsture jautā manā balsī – kāda Tu, vēsture, izskatīsies turpmāk? Vai šē valdīs pērtiķu bara sarežģītā, diendienā konfliktējošā hierarhija vai brīvu cilvēku respekts vienam pret otru? Tu, vēsture, nepiešķir dzīves lomas. Tās, ja kāds vēlas spēlēt, ne radīt vienmēr izvēlas cilvēks pats.

Vēsture ir labs sarunu partneris. Ar viņu var lādēties stundām un gadiem ilgi, jo tā neatbild. Un rada saldo ilūziju, ka klausās. Jo vēstures nav. Esi tikai tu pats.

Ideja par vēstures romāniem nedzima no konjunktūras. 2011. gadā vēsture un pagātne, pašapzināšanās un sevis identificēšana no jauna bija lamuvārdi, ne valsts jubilejas saukļi. Es neošņāju gaisu, lai noteiktu lasītāju literāro vēlmju salkas, neveicu socioloģiskos pētījumus, lai romāni nonāktu preces/produkta plauktā, un arī reklamēšanās tika atstāta katra rakstnieka personiskās gaumes diapazonā, ne kādas rafinētas firmas pārziņā.

Projekta rezultāti ir tādi, ka pirmo reizi jaunās neatkarības laikā latviešu grāmatas tiek pirktas vairāk nekā ārzemju literatūra. Bibliotēkās pēc romānu sērijas grāmatām stāv rindas, un man pašai regulāri tika jautāts – kad iznāks sērijas nākamais romāns? Pagaidām

varu priecāties par to, ka viens projekts ir paveicis vairāk nekā visa neatkarības gadu kultūrpolitika literatūras nozarē. Ir atgriezies lasītāju interese un cieņa pret latviešu literatūru, literatūra ir atguvusi pašapziņu un pirmo reizi jaunās neatkarības laiku vēsturē kultūras ministre ir definējusi latviešu literatūru kā būtisku aspektu nācijas pastāvēšanā. Es pati no sākta gala šo projektu uztveru kā kopdarbu, kā solidāru gobelēnu, ne zirgu skriešanās sacensības vai kārtējo topošanas, nobalsošanas un ordeņošanas karu. Kaut arī uzskatu, ka vairāki autori šajā sērijā ir uzrakstījuši savus līdz šim labākos darbus, es viņus visus vēlos skatīt kopējā ainavā. Atšķirīgais, stilistiski dažāda, pretrunīgais un unikālais, kas spēj pastāvēt vienkop. Tā šobrīd ir visas mūsu eksistences formula. Kopā ar ticību šīs eksistences jēgai, ko radām paši.

LITERATŪRA PAR VĒSTURISKO ROMĀNU SĒRIJU

Grudule Māra. Romānu sērija “Mēs, Latvija, XX gadsimts” starpnacionālā aspektā / Māra Grudule. – Bibliogr. un koment. zemsvītras piezīmēs. – Kopsav. angļu val. // Akadēmiskā Dzīve. – ISBN 9789934182778. – Nr.53 (2016/2017), 7.-14. lpp. : ģīm. – Pieejams arī tiešsaistē: https://www.lu.lv/fileadmin/user_upload/lu_portal/adz/arhivs/52/Akademiska_Dzive__53__Book.pdf

Hofmane Evita. 13 latviešu autori Latvijai : [par sērijas romānu autoru, izdevēju un lasītāju tikšanos] / Evita Hofmane // Konteksts. – Nr. 10 (2018, okt.), 16. lpp.

Izrāvumi no tumsas : [diskusija par sērijas darbu ietekmi uz mūsdienu latviešu lit. ainu : piedalās literatūrzinātnieki un vēsturniece] / Arnis Koroševskis, Bārbala Simsons, Benedikts Kalnačs, Viesturs Vecgrāvis, Inese Dreimane ; pierakst. Eduards Liniņš // Domuzīme. – Nr.3 (2018), 54.-58. lpp. – Pieejams arī tiešsaistē: <https://www.delfi.lv/kultura/news/books/izravumi-no-tumsas-diskusija-par-romanu-ciklu-mes-latvija-xx-gadsimts.d?id=50449031>

Kalnačs Benedikts. Latvijas vēstures romānu sērija “Mēs, Latvija, XX gadsimts”. Postkoloniālisma un postkomunisma perspektīva / Benedikts Kalnačs. – Bibliogr. zemsvītras piezīmēs: 195.-199. lpp. – Kopsav. angļu val. // Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā. – 22. laid. (2017), 184.-199. lpp.

Līce Anda. Ejiet iekšā 20. gadsimtā... / Anda Līce // Latvijas Avīze. – Nr.60 (2017, 24. marts), 3. lpp. : ģīm. – Pieejams arī tiešsaistē: <http://www.la.lv/ejiet-iekša-20-gadsimta>

13 lodziņu vēstures taisnē : [diskusija par sērijas grām.] / piedalās: izd. “Dienas Grāmata” vad. Dace Sparāne, sērijas iniciatore rakstniece Gundega Repše, literatūrzinātniece Bārbala Simsons, sērijas zin. konsult. Vents Zvaigzne, vēsturnieks Kaspars Zellis ; pierakst. Undīne Adamaite // Diena. – (Piel. “Kultūras Diena un Izklaide”). – Nr.221 (2018, 15. nov.), 4.-7. lpp. : ģīm. – Pieejams arī tiešsaistē: https://www.diena.lv/raksts/kd/literatura/diskusija-par-romanu-seriju_-mes-latvija-xx-gadsimts_-13-lodzinu-vestures-taisne-14209043

Žolude Inga. Baltijas Asamblejas balvu literatūrā saņem Gundega

Repše : [par sērijas ideju, koncepciju un kuratores darbu, kā arī par romānu “Bogene”] / Inga Žolude // Konteksts. – Nr.11 (2018, nov.), 3. lpp.

Elektroniskie resursi

Baltijas Asamblejas balvu literatūrā saņem Gundega Repše : [par sērijas ideju, koncepciju un kuratores darbu, kā arī par romānu “Bogene”] // Latvijas Republikas Saeima. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.saeima.lv/lv/aktualitates/saeimas-zinas/27335-baltijas-asamblejas-balvu-literatura-sanem-gundega-repse>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 10. nov.

Informācija publicēta arī citos interneta resursos.

Diskusija par romānu sēriju “Mēs. Latvija, XX gadsimts” / Pauls Bankovskis, Māris Bērziņš, Guntis Berelis... [u. c.] ; sarunu vada Aivars Madris. – (Lasītāju klubs) // Rakstniecības un mūzikas muzejs. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://rmm.lv/2015/11/diskusija-par-romanu-seriju-mes-latvija-xx-gadsimts/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 14. okt.

Kalnačs Benedikts. Atmiņu politika un Latvijas brīvvalsts (1918–1940) reprezentācija romānu sērijā “Mēs. Latvija, XX gadsimts” : [eseja] / Benedikts Kalnačs. – Bibliogr. 8 nos. // Punctum : laikmetīgās lit. un filosofijas žurn. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.punctummagazine.lv/2018/06/12/atminu-politika-un-latvijas-brivvalsts-1918-1940-representacija-romanu-serija-mes-latvija-xx-gadsimts/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 14. okt.

Koroševskis Arnis. Sava ceļa gājēji / Arnis Koroševskis // Satori. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.satori.lv/article/sava-cela-gajeji>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 1. okt.

Noslēgusies romānu sērija “Mēs. Latvija, XX gadsimts”. Gaidas, emocijas un pārdomas [Audioieraksts] : [saruna Latvijas Radio 1 progr. “Kultūras rondo”] / piedalās: literatūrzinātnieki Ieva Kalniņa un Jānis Ozoliņš, vēsturnieks Kaspars Zellis, žurnāliste Anda Buševica ; sarunu vada: Ingvīlda Strautmane, Santa Lauga // Latvijas sabiedriskie mediji. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://lr1.lsm.lv/lv/raksts/kulturas-rondo/noslegusies-romanu-serija-mes->

latvija.-xx-gadsimts.-gaidas-emoc.a107670/. – Resurss aprakstīts 2018. g. 14. okt.

[**Rakstu** kopa par sēriju “Mēs. Latvija, XX gadsimts”] // Diena. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.diena.lv/atslegvards/mes.-latvija-xx-gadsimts>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 1. okt.

Sarunas ar romānu sērijas idejas autori rakstnieci Gundegu Repši

Būt modrībā / Gundega Repše ; pierakst. Anda Burve-Rozīte // Ir. – Nr.35 (2018, 30. aug./5. sept.), 35.-37. lpp. : ģīm.

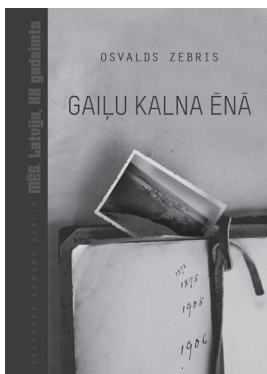
Diemžēl vēsture neko nemāca / Gundega Repše ; pierakst. Vita Krauja // Latvijas Avīze. – (Piel. “Kultūrziemes” ; Nr.24). – Nr.114 (2016, 14. jūn.), 1., 3. lpp. : ģīm. – Ar virsr. “Nīcinātais tautas gars” pieejams arī tiešsaistē: <http://www.la.lv/pilna-saruna-ar-rakstnieci-gundegu-repsi>

Spītība un vērtību mērs / Gundega Repše ; pierakst. Arno Jundze // Konteksts. – Nr.1 (2017, apr.), 1., 3. lpp. : ģīm.

Spīts un alternatīva / Gundega Repše ; pierakst. Undīne Adamaite. – Diena. – (Piel. “Kultūras Diena un Izklaide”). – Nr.22 (2013, 31. janv.), 4.-6. lpp. : ģīm. – Pieejams arī tiešsaistē: <https://www.diena.lv/raksts/home/gundegas-repses-spits-un-alternativa-13990918>

Gundega Repše: “Mēs. Latvija, XX gadsimts” ir atbilde “nīkulīgajai un nihilistiskajai atmosfērai” [Videoieraksts] : [saruna]. – (Delfi TV ar Jāni Domburu) / Gundega Repše ; sarunājas Jānis Domburs // Delfi. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.delfi.lv/delfi-tv-ar-jani-domburu/raksti/gundega-repse-mes-latvija-xx-gadsimts-ir-atbilde-nikuligajai-un-nihilistiskajai-atmosferai?id=49460215>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 13. nov.

1. OSVALDS ZEBRIS. GAIĻU KALNA ĒNĀ



1905. gads latviešiem Rīgā, Liepājā, Valmierā un citās Krievijas impērijas Baltijas guberņu pilsētās deva nojautu par vienotas nācijas iespējamību pašiem savā valstī. [...] Revolūcijas norise pilsētās un laukos, tās vēsturiskie un sociālie cēloņi, ideja par Latvijas valsti, arī antisemitisma pastiprināšanās un latviešu anarhistu darbība ir dažas no romānā aplūkotajām tēmām.

Romāna vadmotīvs ir cilvēka ceļš uz vainas izpiršanu – kāpiens pašam savā sirdsapziņas kalnā uz nozīmīgu sabiedrisku satricinājumu fona.

(Zebris, Osvalds. Autora pēcvārds. *Gaiļu kalna ēnā*, 171.-172. lpp.)

Romānā ir rūpīgi ievērota vēsturiskā laiktelpa, ar seniem Rīgas ielu nosaukumiem, iedzīvotāju attēlojumu un dažādām detaļām, kas pilnībā veic savu funkciju – pārceļ lasītāju par vairāk nekā simts gadiem senā pagātnē. Pārējos romāna līmeņus veido: stāsts stāstā (ko Rūdolfs raksta), dažādas atmiņas, bērnu nolaupīšanas izmeklēšana un fokusēšana uz daudzu sabiedrības slāņu un grupu ikdienas dzīvi. Taču O. Zebra prozai svarīgākais ir nevis tas, kas tiek pateikts, bet gan tas, kas ir pateikts aiz tā, kas tiek pateikts.

(Skutelis, Arturs. Ceļš uz vainas izpiršanu. Osvalds Zebris

“Gaiļu kalna ēnā”. *Latvijas Universitāte* [tiešsaiste].

Pieejams: <https://www.ubisunt.lu.lv/zinas/t/26277/>)

OSVALDS ZEBRIS

Rakstnieks un žurnālists, dzimis 1975. gadā Rīgā.

Beidzis Āgenskalna Valsts ģimnāziju.

Studējis Latvijas Universitātē ekonomiku un biznesa vadību.



Osvalds Zebris. Foto: Kristaps Kalns.

Bakalaura grāds starptautiskajā ekonomikā un maģistra grāds biznesa vadībā.

Strādājis par žurnālistu un redaktoru laikrakstos “Diena” un “Neatkarīgā Rīta Avīze”, žurnālos “Kapitāls” un “Domuzīme”, vadījis portālu “KDi” (“Kultūras Diena”). Vairāk nekā desmit gadu strādājis komunikācijas laukā, galvenokārt starptautiskajās sabiedrisko attiecību aģentūrās “Hill+Knowlton Strategies” un “McCann”, 2013. gadā izveidojis uzņēmumu “Tekstu cehs”.

Literatūrā debitējis 2010. gadā ar stāstu krājumu “Brīvība tīklos”.

Pārstāvējis izdevniecību “Dienas Grāmata”, piedalījies Leipcigas starptautiskajā grāmatu tirgū (2015) un Londonas starptautiskajā grāmatu tirgū (2017).

2016. gadā vadījis prozas meistardarbnīcu Latvijas Rakstnieku savienības programmā “Literārā akadēmija”.

Latvijas Literatūras gada balva nominācijā “Spilgtākā debija” par stāstu krājumu “Brīvība tīklos” (2010). Eiropas Savienības Literatūras balva par romānu “Gaiļu kalna ēnā” (2017).

Romāns “Gaiļu kalna ēnā” izdots Bulgārijā, Maķedonijā, Albānijā, Serbijā, Ungārijā, Lielbritānijā, Horvātijā un Itālijā.

OSVALDA ZEBRA DARBI

Brīvība tīklos : stāsti / Osvalds Zebris. – Rīga : Jāņa Rozes apg., 2010. – 164, [3] lpp. – ISBN 9789984233567.

Gaiļu kalna ēnā : [romāns] / Osvalds Zebris. – Rīga : Dienas Grāmata, 2014. – 173, [2] lpp. – (Mēs. Latvija, XX gadsimts ; 1). – ISBN 9789984887739.

Izdots arī 2015. g.

Koka nama ļaudis / Osvalds Zebris ; [red. Dace Sparāne ; māksl. Jānis Esītis]. – [Rīga] : Dienas Grāmata, 2013. – 165, [1] lpp. – ISBN 9789984887401.

LITERATŪRA PAR OSVALDU ZEBRI

Jundze Arno. Pasniedz Eiropas Savienības balvas literatūrā : [sakarā ar balvas piešķiršanu Osvaldam Zebrim par romānu “Gaiļu

kalna ēnā”] / Arno Jundze ; tekstā stāsta O. Zebris // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr.98 (2017, 24. maijs), 21. lpp. : ģīm. – Pieejams arī tiešsaistē: <https://nra.lv/kultura/210742-pasniedz-eiropas-savienibas-balvas-literatura.htm>

Leinerts Dainis. Grūti : Latvijas proza 2014. g. : [arī par Osvaldu Zebri] / Dainis Leinerts // Latvju Teksti. – Nr.1 (2015), 58.-60. lpp.

Sarunas ar Osvaldu Zebri

Izlauzties līdz vārdam rakstnieks : [par rakstniecību un lit. ietekmēm] / Osvalds Zebris ; pierakst. Arno Jundze // Konteksts. – Nr.3 (2017, jūn.), 1., 3. lpp. : ģīm.

Komposts, kurā izaug sižets / Osvalds Zebris ; pierakst. Linda Kusiņa // Latvijas Avīze. – (Piel. “Kultūrzīmes” ; Nr.19). – Nr.87 (2017, 9. maijs), 4.-5. lpp. : ģīm.

“**Lai** uzrakstītu labu romānu, ir daudz jālasa un jābūt lielai dzīves pieredzei” / Osvalds Zebris ; pierakst. Ieva Zeikate // Young.lv. – Nr.3 (2015, nov.), 24.-25. lpp. : ģīm. – Pieejams arī tiešsaistē: <http://www.young.lv/lv/rakstnieks-osvalds-zebris-lai-uzrakstisu-labu-romanu-ir-daudz-jalasa-un-jabut-lielai-dzives-pieredzei/>

Par romānu “Gaiļu kalna ēnā”

Zebris Osvalds. Vēstures ēnā vai gaismā? : [saruna] / Osvalds Zebris ; pierakst. Normunds Naumanis // Diena. – Nr.138 (2014, 23. jūl.), 12.-13. lpp. : ģīm. – Pieejams arī tiešsaistē: <https://www.diena.lv/raksts/sodien-laikraksta/vestures-ena-vai-gaisma-14063802>

Kalpiņa Rudīte. Neaizsniegtais Piektais gads / Rudīte Kalpiņa // Ir. – Nr.29 (2014, 17./23. jūl.), 30.-31. lpp. : ģīm.

Leinerts Dainis. Ķēdes suņi vs. cienīgi lēnīgie / Dainis Leinerts // Latvju Teksti. – Nr.6 (2014), 49.-51. lpp.

Simsone Bārbala. Pagātnes ēnu projektors / Bārbala Simsone // Diena. – (Piel. “Kultūras Diena un Izklaide”). – Nr.139 (2014, 24. jūl.), 11. lpp. – Pieejams arī tiešsaistē: https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/gramatas-_gailu-kalna-ena_-recenzija.-pagatnes-enu-projektors-14065182

Elektroniskie resursi

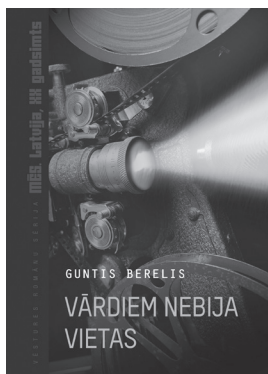
Zebris Osvalds. “Gaiļu kalna ēnā” [Audioieraksts] : [saruna Latvijas Radio 1] / Osvalds Zebris ; sarunu vada Ingvilda Strautmane ; romāna fragm. lasa Gundars Āboliņš. – (Radio mazā lasītava) // Latvijas sabiedriskie mediji. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/lr/40527/osvalds-zebris-gailu-kalna-ena>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 14. nov.

Zebris Osvalds. Saruna ar Latvijas Literatūras gada balvas nominantu Osvaldu Zebri [Videoieraksts] / Osvalds Zebris ; sarunājas Ilmārs Šlāpins // YouTube. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.youtube.com/watch?v=wAFVtIhadY4>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 14. dec.

“**Gaiļu kalna ēnā**”. – Saturs: Anotācija ; Par autoru ; Ekspertu vērtējumi / Ilmārs Šlāpins, Guntis Berelis, Raimonds Briedis... [u. c.] // LALIGABA [Latvijas Literatūras gada balva]. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.laligaba.lv/index.php/lv/proza-2015/gailu-kalna-ena>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 15. nov.

Skutelis Arturs. Ceļš uz vainas izpirkšanu // Latvijas Universitāte. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.ubisunt.lu.lv/zinas/t/26277>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 17. sept.

2. GUNTIS BERELIS. VĀRDIEM NEBIJA VIETAS



Romāna iecere ir dekonstrukcija – parādīt laikmeta sajukšanu prātā, attēlojot patoloģiskas personības biogrāfiju. [...] Berelis spilgti ataino zaņķi, kas veidojas cilvēkā, nevis ārpus viņa, un karš šeit ir tikai notikumu katalizators, kas dod iespēju tam izpausties.

(Mintaurs, Mārtiņš. Dekonstrukcija. Dziļā provincē pie jūras. *Domuzīme*, Nr.2, 2015, 48. lpp.)

Lai cik tas varbūt kādam no mums šķistu neērti, Tušs ir tāds kā vidējais vēsturiskais latvietis – starp Krievijas un Vācijas impēriskajām varām un armijām svaids, daudz un brīvi peldošs ķilķens, kuru bieži vien vada vai nu plika veiksmē un cūkas laime, aprēķināts izdevīgums, nelaimīgas sagādīšanās, vai dzīvnieciski instinkti.

(Bankovskis, Pauls. Berelis un latviešu psihs. *Satori* [tiešsaiste].

Pieejams: <http://www.satori.lv/article/berelis-un-latviesu-psihs>)

GUNTIS BERELIS

Literatūrzinātnieks, literatūrkritiķis un rakstnieks, dzimis 1961. gadā Cēsīs.

Studējis Latvijas Universitātē Fizikas un matemātikas fakultātē un Filoloģijas fakultātes Bibliotēku zinātnes un bibliogrāfijas nodaļā.

Strādājis par bibliotekāru, bijis žurnāla “Karogs” Kritikas nodaļas redaktors, pēc tam vadītājs. Darbojies studijas “Deviņi” dokumentālo materiālu ciklā “Rakstnieks tuvplānā”.



Guntis Berelis. Foto: Santa Grudule.

Pirmā publikācija – recenzija laikrakstā “Literatūra un Māksla” (1986).

Aktīvi darbojies literatūrkritikā, daudzu grāmatu priekšvārdu un

pēcvārdu autors, rediģējis latviešu un tulkotās literatūras izdevumus. Nozīmīgi ir pētījumi “Latviešu literatūras vēsture” (1999) un “Neēd šo ābolu. Tas ir mākslas darbs” (2001). Rakstījis arī kultūrvēsturiskas ievirzes ceļojumu aprakstus. Dokumentālās drāmas “Baltu ciltis” (2018) scenārija līdzautors.

Līdztekus literatūrkritiskajiem un pētnieciskajiem darbiem raksta prozu – izdoti vairāki stāstu krājumi, bet vislielākos panākumus guvuši romāni.

Klāva Elsberga prēmija (1989), Raiņa un Aspazijas fonda prēmija, Latvijas Kultūras fonda balva kritikā (abas 1995), Latvijas Literatūras gada balva (2001, 2007).

Par romānu “Vārdiem nebija vietas” laikraksta “Diena” gada balva kultūrā un Egona Līva balva “Krasta ļaudis” (abas 2015).

Darbi tulkoti angļu, krievu, lietuviešu, igauņu, zviedru un somu valodā.

GUNTA BEREĻA DARBI

Agnese un tumsas valdnieks : brīnumains stāsts / Guntis Berelis ; [māksl. Anita Kreituse]. – Rīga : Daugava, 1995. – 178, [1] lpp. : il. – ISBN 9984531090.

Es nekad nerunāju muļķības : [stāsti] / Guntis Berelis ; red. Dace Sparāne-Freimane ; māksl. Jānis Esītis. – Rīga : Dienas Grāmata, [2018]. – 159, [1] lpp. – ISBN 9789934546532.

Klusums un vārds : esejas un apceres par lit. / Guntis Berelis ; [māksl. Frančeska Kirke]. – Rīga : Daugava, 1997. – 351 lpp. : il. – ISBN 9984531708.

Latviešu literatūras vēsture : no pirmajiem rakstiem līdz 1999. g. / māksl. Ilmārs Blumbergs. – Rīga : Zvaigzne ABC, 1999. – 335 lpp. : il. – ISBN 9789984170046.

Mīnotaura medības : [stāsti] / Guntis Berelis. – Rīga : Atēna, 1999. – 303, [4] lpp. : portr. – ISBN 9984635228.

Mitomānija : stāsti / Guntis Berelis ; [red. Arvis Grods ; māksl. Dainis Breikšs]. – Rīga : Liesma, 1989. – 209, [2] lpp. – (Pirmā grāmata). – ISBN 5410006933.

Neēd šo ābolu. Tas ir mākslas darbs : postmodernisms un latviešu

lit. / Guntis Berelis. – Rīga : Atēna, 2001. – 243, [1] lpp. – ISBN 9789984635545.

Ugunīgi vērši ar zelta ragiem : [romāns] / Guntis Berelis ; [red. Dace Meire ; māksl. Kristaps Ģelzis]. – Rīga : Dienas Grāmata, 2007. – 287 lpp. – ISBN 9789984789651.

Vārdiem nebija vietas : [romāns] / Guntis Berelis ; [red.: Vents Zvaigzne, Dace Sparāne ; māksl. Jānis Esītis]. – Rīga : Dienas Grāmata, 2015. – 252, [3] lpp. – (Mēs. Latvija, XX gadsimts ; 2). – ISBN 9789984887876.

LITERATŪRA PAR GUNTI BERELI

Ratniece Sandra. Gunta Bereļa radošā procesa štrunti / Sandra Ratniece ; tekstā stāsta Guntis Berelis // Konteksts. – Nr.9 (2017, dec.), 16. lpp. : ģīm.

Guntis Berelis [Digitāls videodisks] / rež. un prod. Ināra Kolmane ; konsult. un līdzintervētāja Nora Ikstena ; operators Aivars Kalniņš ; montāža un skaņas rež. Jānis Juhņēvičs. – [Rīga] : Filmu studija “Deviņi” : Zvaigzne ABC, [2013]. – 1 DVD (52 min). – (Dokumentālais cikls “Rakstnieks tuvplānā”) (Skolas bibliotēka). – Filmēts 2009. g. ar Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalstu. – ISBN 9789934035258.

Sarunas ar Gunti Bereli

Labā manta, spēka vārdi un valodas nevainība : [par rupju vārdu lietojumu latviešu lit.] / Guntis Berelis, Zigurds Skābardis, Vents Zvaigzne ; Netaisīt no literatūras literatūru : [par kinoscenārija un prozas rakstīšanas atšķirībām] / Guntis Berelis, Arvis Kolmanis // Konteksts. – Nr.7 (2017, okt.), 14. lpp.

Literatūrpētniecības punkti un krustpunkti : [par lit. pētījumiem 2017. g.] / Jānis Zālītis, Guntis Berelis ; pierakst. Sandra Ratniece // Konteksts. – Nr.6 (2018, jūn.), 14. lpp.

Par literatūras vieglumu, eklēriem un arhetipiem : [par izklaides lit.] / Guntis Berelis, Janīna Kursīte, Dace Matule, Viesturs Rudzītis // Konteksts. – Nr.8 (2018, aug.), 8.-9. lpp.

Par romānu “Vārdiem nebija vietas”

Berelis Guntis. Cerams, tu esi gatavs parunāt ar Tušu / Guntis Berelis ; pierakst. Ieva Kolmane // Diena. – (Piel. “Kultūras Diena un Izklaide”). – Nr.100 (2015, 28. maijs), 8.-9. lpp. : ģīm. – Ar virsr. “Kad es esmu par labiem cilvēkiem rakstījis?” pieejams arī tiešsaistē: <https://www.diena.lv/raksts/kd/intervijas/guntis-berelis-kad-es-esmu-par-labiem-cilvekiem-rakstijis-14099748>

Eipurs Aivars. Kā Tušs par zvēru palika / Aivars Eipurs // Diena. – (Piel. “Kultūras Diena un Izklaide”). – Nr.95 (2015, 21. maijs), 7. lpp. – Pieejams arī tiešsaistē: https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/gramatas-_vardiem-nebija-vietas_-recenzija.-ka-tuss-par-zveru-palika-14099560

Kalpiņa Rudīte. Mazā cilvēka uznāciens / Rudīte Kalpiņa // Ir. – Nr.17 (2015, 30. apr./6. maijs), 42.-43. lpp. : ģīm.

Kuduma Anda. Gunta Bereļa romāns “Vārdiem nebija vietas”: valodas jēga un enerģija / Anda Kuduma. – Bibliogr. zemsvītras piezīmēs: 180.-183. lpp. – Kopsav. angļu val. // Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā. – 22. laid. (2017), 172.-183. lpp.

Mintaurs Mārtiņš. Dekonstrukcija. Dziļā provincē pie jūras / Mārtiņš Mintaurs. – Bibliogr.: 48. lpp. // Domuzīme. – Nr.2 (2015), 48. lpp.

Simsone Bārbala. Nāves deja bez vārdiem / Bārbala Simsone // Latvju Teksti. – Nr.3 (2015), 69.-70. lpp.

Vasiļjeva Elīna. Guntis Berelis “Vārdiem nebija vietas” : cits skatījums uz ebreju tēmu latviešu lit. / Elīna Vasiļjeva. – Bibliogr. un koment.: 153. lpp. – Kopsav. angļu val. // Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas. 3. Robeža un diaspora literatūrā un kultūrā. – 18. sēj. (2017), 147.-153. lpp. – ISBN 9789984148380. – Pieejams arī tiešsaistē: https://du.lv/wpcontent/uploads/2016/02/Literatura_un_kultura_XVI_2015_DRUKA1

Elektroniskie resursi

Berelis Guntis. Jebkurā karā atklājas zemiskais, par ko vēstures grāmatās neraksta [Audioieraksts] : [saruna Latvijas Radio 1 raidījumā]

“Kultūras rondo”] / Guntis Berelis ; sarunājas Anda Buševica // Latvijas sabiedriskie mediji. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://lr1.lsm.lv/lv/raksts/kulturas-rondo/guntis-berelis-vardiem-nebija-vietas.a51810/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 17. nov.

Berelis Guntis. Tušs atnācis / Guntis Berelis ; pierakst. Arturs Skutelis // Delfi. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.delfi.lv/kultura/news/books/zurnals-sans-tuss-atnacis-artura-skutela-saruna-ar-gunti-bereli.d?id=46520113>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 7. nov.

Bankovskis Pauls. Berelis un latviešu psihs / Pauls Bankovskis // Satori. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.satori.lv/article/berelis-un-latviesu-psihs>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 17. sept.

Dibovska Jūlija. Ne suniša kājām spert... jeb Gunta Bereļa romāna “Vārdiem nebija vietas” eliksīrs / Jūlija Dibovska, Elina Kokarēviča // Latvijas Universitāte. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.ubisunt.lu.lv/zinas/t/34364>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 17. sept.

Plūme Ieva. Esamība bez vārdiem: klusuma troksnis / Ieva Plūme // Punctum : laikmetīgās lit. un filosofijas žurn. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.punctummagazine.lv/2015/06/29/esamiba-bez-vardiem-klusuma-troksnis/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 16. nov.

“**Vārdiem** nebija vietas”. – Saturs: Anotācija ; Par autoru ; Ekspertu vērtējumi / Aivars Eipurs, Artis Ostups, Laila Silova... [u. c.]. – Pievienots videoier.: Gunta Bereļa saruna ar Ilmāru Šlāpinu // LALIGABA [Latvijas Literatūras gada balva]. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.laligaba.lv/index.php/lv/vardiem-nebija-vietas>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 17. nov.

3. PAULS BANKOVSKIS. 18

Tu esi kā koks. Tur, kur tevi iestāda vai kur esi iesējies, tur tev jāaug. Tas pats ir ar laiku. Tev jādzīvo tajā laikā, kurā esi iemests, bet dzīvi svešos laikos ieraudzīt vai pat pilnībā iztēloties nevienam nav lemts. Arī vecākus un dzimšanas vietu neviens neizvēlas, un to droši vien ir vērts paturēt prātā, ne vien domājot pašam par sevi, bet arī par saviem bērniem un mazbērniem.

(Bankovskis, Pauls. 18, 147. lpp.)



Pauls Bankovskis pievērsies Latvijas valsts dibināšanas laikam – 1917./1918. gada notikumi ir fons gados jauna, vārdā nenosaukta latviešu kareivja gaitām. Vēsturiskās sižeta līnijas galvenais varonis ir armijas dezertieris, kas kājām dodas no Rīgas uz Valku un dienasgrāmatā apraksta savus piedzīvojumus un pārdomas par cilvēka, valsts, laika un telpas attiecībām.

(Mičule-Hirša, Santa. Rakstnieks kā publicists. *Diena*. Piel. "Kultūras Diena un Izklaide", Nr.14, 2015, 22. janv., 14. lpp.)

PAULS BANKOVSKIS

Rakstnieks un publicists, dzimis 1973. gadā Līgatnē.

Mācījies Rīgas Lietišķās mākslas vidusskolā.

Studējis Latvijas Universitātē Vēstures un filozofijas fakultātes Filozofijas nodaļā.

Pirmās publikācijas 1993. gadā – stāsti "Klods" un "Kā putni" laikrakstā "Literatūra un Māksla".

Strādājis žurnālos "Ir" un "Rīgas Laiks", laikrakstā "Diena", grāmatu apgādā "Liepnieks un Rītups" un reklāmas aģentūrā. Regulāri publicējas portālā "Satori", žurnālos "Ir" un "Rīgas Laiks".



Pauls Bankovskis. Foto: Valts Kleins.

Viens no festivāla “Prozas lasījumi” aizsācējiem un ilggadējs da-
libnieks.

Scenārija līdzautors mākslas filmai “Baiga vasara” (1999), doku-
mentālajai filmai “Klucis. Nepareizais latvietis” (2008) un Iļjam Rip-
sam veltītajai lentei “Degošais” (2016).

Žurnāla “Karogs” un Raimonda Gerkena romānu konkursa bal-
va par darbiem “Laiku grāmata” (1996) un “Misters Latvija” (2002),
starptautiskā Jāņa Baltvilka balva par grāmatu “Mazgalviši spēlē mā-
jās” (2008), Nacionālā kino balva “Lielais Kristaps” par filmas “Klucis.
Nepareizais latvietis” scenāriju (2009).

Darbi tulkoti vācu, čehu, somu un angļu val.

Romāns “18” izdots Maķedonijā un Lielbritānijā.

PAULA BANKOVSKA DARBI

18 : [romāns] / Pauls Bankovskis ; [red. Gundega Blumberga ;
zin. konsult. Vents Zvaigzne ; māksl. Jānis Esītis ; pēcv. tulk. Aija
Uzulēna]. – Rīga : Dienas Grāmata, 2014. – 174, [2] lpp. – (Mēs.
Latvija, XX gadsimts ; 3). – ISBN 9789984887784.

Izdots arī 2015. un 2017. g.

Čeka, bumba & rokenrols : romāns / Pauls Bankovskis ; [māksl.
Agata Muze]. – [Rīga] : Valters un Rapa, [2002]. – 298, [5] lpp. – ISBN
9984595722.

Drēbes jeb Ādama tērps / Pauls Bankovskis. – [Rīga] : Jāņa Rozes
apg., [2006]. – 169, [2] lpp. – ISBN 9789984232249.

Eiroremonts : romāns / Pauls Bankovskis. – Rīga : Valters un
Rapa, 2005. – 519, [5] lpp. – ISBN 9984768325.

Es neko neatceros : par lietu dabu / Pauls Bankovskis ; [aut. il.]. –
Rīga : Dienas Grāmata, 2013. – 108, [3] lpp. : il. – ISBN 9789984887562.

Kur pazuda saimnieks? : stāsti par mūsu vēsturi / Pauls
Bankovskis ; aut. il. ; red. Inese Zandere. – [Rīga] : Liels un mazs,
[2017]. – 157, [2] lpp. : il. – ISBN 9789934533860.

Labais vienmēr uzvar : [stāsti] / Pauls Bankovskis. – Rīga : Atēna,
2002. – 204, [1] lpp. – ISBN 9984635902.

Laiku grāmata : [romāns] / Pauls Bankovskis ; [māksl. Ināra
Garklāva]. – Rīga : Karogs, [1997]. – 163, [2] lpp. : portr. – (Karoga

bibliotēka). – ISBN 9984505367.

Mazgalviši spēlē mājās / Pauls Bankovskis ; il. Katrīna Neiburga ; [red. Inese Zandere]. – Rīga : Liels un mazs, 2007. – 100, [1] lpp., xvi lpp. iel. : il. – ISBN 9789984820019.

Misters Latvija : [stāsti] / Pauls Bankovskis ; [galv. red. Māris Čaklais, red. Inta Čaklā]. – Rīga : Karogs, 2002. – 287 lpp. – ISBN 9984505731.

Ofšors : [romāns] / Pauls Bankovskis. – Rīga : Valters un Rapa, 2006. – 107, [1] lpp. – ISBN 9984768791.

Padomju Latvijas sieviete : [romāns] / Pauls Bankovskis ; [māksl. Sarmīte Māliņa]. – Rīga : Enigma, 2000. – 133, [1] lpp. – ISBN 9984634310.

Plāns ledus : [romāns] / Pauls Bankovskis ; [māksl. Juveris Tenisons]. – Rīga : Jumava, 1999. – 201, [1] lpp. – (Es rakstu tev). – ISBN 9984052117.

Skola : stāsti / Pauls Bankovskis. – Rīga : Valters un Rapa, 2006. – 222, [1] lpp. : il. + 1 atklātne. – ISBN 9984768783.

Svētā Bokasīna koks. 1. grām. : [stāsti] / Pauls Bankovskis ; [red. Aija Lāce ; māksl. Oļegs Tilbergs]. – Rīga : Preses nams, 1996. – 212, [2] lp. : il. – ISBN 998400130X.

Trakie veči : [stāsti] / Pauls Bankovskis ; [lit. konsult. un red. Sigita Kušnere ; māksl. Jānis Esītis]. – Rīga : Dienas Grāmata, 2016. – 197, [1] lpp. – ISBN 9789934546150.

Viens ar Kantu : Otto Rolava dzīve : [biogr. proza] / Pauls Bankovskis. – Rīga : Dienas Grāmata, 2012. – 199, [24] lpp. il. – ISBN 9789984887203.

Zvēru zvaigznājs : pasakas pieaugušajiem / Pauls Bankovskis ; [aut. il.]. – Rīga : Dienas Grāmata, 2012. – 111, [1] lpp. : il. – ISBN 9789984887029.

Секреты. Sekretī : pierobežas romance : [romāns] / Pauls Bankovskis. – Rīga : Valters un Rapa, 2003. – 177, [1] lpp. : il. – ISBN 9984595870.

LITERATŪRA PAR PAULU BANKOVSKI

Leinerts Dainis. Grūti : Latvijas proza 2014. g. : [arī par Paulu Bankovski] / Dainis Leinerts // Latvju Teksti. – Nr.1 (2015), 58.-60. lpp.

Visi mani redaktori : četri latviešu rakstnieki dalās savā pieredzē / Nora Ikstena, Pauls Bankovskis, Toms Treiberģs, Inga Gaile // Domuzīme. – Nr.1 (2015), 23. lpp. : ģīm.

Sarunas ar Paulu Bankovski

“Nezinu, vai vispār ir brīdis, kad nerakstu” / Pauls Bankovskis ; pierakst. Māra Vilde // Lilit. – Nr.11 (2016, nov.), 38., 40.-44., 46.-[47.] lpp. : ģīm.

“Raksts kā sinepju plāksteris – silda, kož un kņudina” / Pauls Bankovskis // Veselības Noslēpumi. – Nr.8 (2016, sept.), 6.-7. lpp. : ģīm.

Par romānu “18”

Bankovskis Pauls. Mazliet pielec : [saruna] / Pauls Bankovskis ; pierakst. Undīne Adamaite // Diena. – (Piel. “Kultūras Diena un Izklaide”). – Nr.219 (2014, 13. nov.), 10.-12. lpp. : ģīm.

Bankovskis Pauls. Paralēles : [saruna] / Pauls Bankovskis ; pierakst. Pauls Raudseps // Ir. – Nr.44 (2014, 30. okt./5. nov.), 31.-33. lpp. : ģīm.

Mičule Santa. Rakstnieks kā publicists / Santa Mičule // Diena. – (Piel. “Kultūras Diena un Izklaide”). – Nr.14 (2015, 22. janv.), 14. lpp. – Pieejams arī tiešsaistē: https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/gramatas-_18_-recenzija.-rakstnieks-ka-publicists-14085587

Kalpiņa Rudīte. Pārvarot neticību savai tautai : 20. gs. avantūrista dienasgrām. un mūsdienu latvieša duālisms / Rudīte Kalpiņa // Ir. – Nr.49 (2014, 4./10. dec.), 34.-35. lpp. : ģīm.

Simsone Bārbala. Par kokiem, sapņiem un neatkarīgu valsti / Bārbala Simsone // Latvju Teksti. – Nr.7 (2014), 60.-61. lpp.

Elektroniskie resursi

Bankovskis Pauls. Labākais prozas darbs: Pauls Bankovskis “18” [Videoieraksts] : [saruna par romānu] / Pauls Bankovskis ; sarunājas Ilmārs Šlāpins. – Pievienota Paula Bankovska biogr. // Delfi. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.delfi.lv/kultura/news/literaturas-gada-balva/labakais-prozas-darbs-pauls-bankovskis-18.d?id=45766428>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 17. nov.

Saruna publicēta arī citos interneta resursos.

“18”. – Saturs: Anotācija ; Par autoru ; Ekspertu vērtējumi / Artis Ostups, Guntis Berelis, Dace Rukšāne-Ščipinska... [u. c.] // LALIGABA [Latvijas Literatūras gada balva]. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.laligaba.lv/index.php/lv/proza-2015/18>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 7. nov.

Jansone Ilze. Brīvība cauri laikiem / Ilze Jansone // Punctum : laikmetīgās lit. un filosofijas žurn. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.punctummagazine.lv/2014/12/10/briviba-cauri-laikiem/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 7. nov.

Kurpniece Ruta. Naratīvs Paula Bankovska romānā “18” / Ruta Kurpniece // Latvijas Universitāte. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.lu.lv/en/jf/par-mums/ul-media/news/zina/t/43028/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 17. nov.

Leinerts Dainis. Neatliekamā literatūra / Dainis Leinerts // Satori.lv. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.satori.lv/article/neatliekama-literatura>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 7. nov.

Skutelis Arturs. Cilvēks bez valsts. Pauls Bankovskis “18” / Arturs Skutelis // Latvijas Universitāte. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.ubisunt.lu.lv/zinas/t/30864>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 3. okt.

4. INGA GAILE. STIKLI



Romāna sižets risinās no 1937. līdz 1939. gadam, kad Latvijā valda Kārļa Ulmaņa autoritārais režīms. [...] Tas, kas mani interesē un ko esmu mēģinājusi atklāt romānā “Stikli”, ir, kā šajā pozitīvisma gaismas straumē jutās cilvēki, kuri vai nu objektīvu, vai subjektīvu izjūtu dēļ neatbilda Ulmaņa režīma ideāltēliem.

(Gaile, Inga. Autores pēcvārds. *Stikli*, 172.-173. lpp.)

Inga Gaile stāsta par cilvēka dvēseles sāpēm, centrā paturot sievieti un meklējot atbildes uz jautājumiem: no kurienes nāk šīs sāpes; kā pagātnes ievainojumu sekas ietekmē cilvēka dzīvi; kā cilvēki tiek vai netiek ar šiem ievainojumiem galā?

(Kārkla, Zita. Nemīlestība sāp ļoti. *Latvijas Universitāte* [tiešsaiste].

Pieejams: <https://www.ubisunt.lu.lv/zinas/t/11999>)

INGA GAILE

Dzejniece, rakstniece, dramaturģe, dzimusi Rīgā 1976. gadā.
Beigusi Rīgas Centra humanitāro vidusskolu.



Inga Gaile.

Foto: Ģirts Ragelis.

Studējusi Latvijas Kultūras akadēmijā Literatūras teorijas, vēstures un kritikas kursā, kā arī maģistrantūrā Teātra un televīzijas dramaturģijas nodaļā.

Pirmās publikācijas – dzejoļi izdevumā “Mute” (1996).

Darbs “Stikli” ir rakstnieces pirmais romāns.

Režisējusi vairākus iestudējumus Ģertrūdes ielas teātrī. 2011. gadā šajā teātrī uzvesta rakstnieces luga “Āda” (rež. Andrejs Jarovojš). Iestudējusi vairākas lugas arī “Dirty Deal Teātro”.

Klāva Elsberga prēmija (1999), Annas Dagdas fonda balva (2004), Ojāra Vācieša prēmija (2004, 2012), Dzejas dienu balva (2007), žurnāla "Latvju Teksti" balva (2012) un Latvijas Literatūras gada balva (2014).

Dzejoļi atdzejoti angļu, lietuviešu, vācu, zviedru un bengāļu valodā.

Romāns "Stikli" tulkots igauņu valodā.

INGAS GAILES DARBI

Āda : [luga] / Inga Gaile. – Rīga : Mansards, 2011. – 53, [3] lpp. – ISBN 9789984872216.

Emīli : [dzejas izlase] / Inga Gaile ; māksl. Anna Zvaigzne ; [sast. Inese Zandere]. – Rīga : Liels un mazs, 2016. – [23] lpp. : il. – (Biki buks : 100 dzejoļu izlase bērniem pēc 1990 ; 089). – ISBN 9789934533662.

Kūku Marija : [dzeja] / Inga Gaile ; [māksl. Vladimirs Leibgams]. – Rīga : Орбита, 2007. – 77 lpp. – Teksts latviešu un krievu val. – ISBN 9789984970271.

Laiks bija iemilējies : [dzeja] / Inga Gaile ; [red. Jānis Rokpelnis ; māksl. Ritums Ivanovs]. – [Rīga] : Pētergailis, [1999.]. – 79 lpp. : il. – (Klāva Elsberga prēmija). – ISBN 9984673081.

Lieldienas : dzeja / Inga Gaile ; red. Kārlis Vērdiņš. – Rīga : Neputns, [2018]. – 69, [1] lpp. : il. – ISBN 9789934565427.

Migla : [dzeja] / Inga Gaile ; [red. Kārlis Vērdiņš ; māksl. Līga Purmale]. – Rīga : Mansards, [2012]. – 74, [1] lpp. : il. – ISBN 9789984872476.

Neredzami : [detektīvromāns] / Inga Gaile ; red. Bārbala Simsons. – Rīga : Zvaigzne ABC, [2018]. – 207, [1] lpp. – (Zvaigznes detektīvu klubs). – ISBN 9789934074455.

Piena ceļi : stāsti / Inga Gaile ; red. Jānis Oga ; Sandija Ruļuka un Zigmunda Lapsas vāka dizains. – Rīga : Mansards, [2018]. – 127, [1] lpp. – ISBN 9789934122163.

Raudāt nedrīkst smieties : [dzeja] / Inga Gaile ; [māksl. Vladimirs Leibgams]. – Rīga : Nordik, 2004. – 89, [5] lpp. : il. – ISBN 998475149X.

Stikli : [romāns] / Inga Gaile ; [red. Gundega Blumberga ; māksl.

Jānis Esītis ; pēcv. tulk. Aija Uzulēna]. – Rīga : Dienas Grāmata, 2016. – 175, [1] lpp. – (Mēs. Latvija, XX gadsimts ; 4). – ISBN 9789934546099.

Vai otrā grupa mani dzird? : dzejoļi ģimenēm ar bērniem / Inga Gaile ; māksl. Anete Melece ; [red. Inese Zandere]. – [Rīga] : Liels un mazs, 2014. – 60, [3] lpp. : il. – ISBN 9789934533099.

LITERATŪRA PAR INGU GAILI

Berelis Guntis. Ingas Gailēs dzejiskie un proziskie stāvokļi / Guntis Berelis ; tekstā stāsta Inga Gaile // Konteksts. – Nr.4 (2017, jūl.), 16. lpp. : ģīm.

Erdmane Elīna. Sievietes tēls un tā veidošanas savdabība jaunākajā latviešu rakstniecībā: Ingas Gailēs daiļrade / Elīna Erdmane. – Bibliogr.: 75.-76. lpp. – Kopsav. angļu val. // Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā. – 23. laid. (2018), 65.-76. lpp.

Ģērmāne Agnese. Par izvēles brīvību un būt pieaugušanai / Agnese Ģērmāne ; tekstā stāsta Inga Gaile // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr.226 (2014, 26.nov.), 14.-15. lpp. : ģīm.

Kaukule Aija. Neizgriezt kartonā stereotipus / Aija Kaukule ; tekstā stāsta Inga Gaile // Latvijas Avīze. – (Piel. “Nedēļa Kabatā” ; Nr.35). – Nr.167 (2015, 3. sept.), 2. lpp. : ģīm. – Pieejams arī tiešsaistē: <http://www.la.lv/neizgriezt-kartona-stereotipus>

Liepiņa Linda. Uz skatuves – bērnu iekšējais monologs : “Dirty Deal Teatro” – izrāde bērniem “Vai otrā grupa mani dzird” : [dzejas uzveduma aut. un rež. Inga Gaile] / Linda Liepiņa ; tekstā stāsta Inga Gaile // Diena. – Nr.206 (2017, 24. okt.), 16. lpp. – Pieejams arī tiešsaistē: <https://www.diena.lv/raksts/kd/teatris/uz-skatuves--bernu-ieksejais-monologs-14183456>

Lūse-Kreicberga Lauma. Starp ilūzijām un realitāti / Lauma Lūse-Kreicberga ; tekstā stāsta Inga Gaile // Una. – Nr.6 (2018, jūn.), 38.-43. lpp. : ģīm.

Rinkeviča Rudīte. Dzeja, kas uzrunā un sarunājas : [arī par Ingas Gailēs dzeju pusaudžu auditorijai] / Rudīte Rinkeviča // Konteksts. – Nr.2 (2017, maijs), 12. lpp.

Visi mani redaktori : četri latviešu rakstnieki dalās savā pieredzē

/ Nora Ikstena, Pauls Bankovskis, Toms Treibergs, Inga Gaile // Domuzīme. – Nr.1 (2015), 23. lpp. : ģīm.

Sarunas ar Ingu Gaili

Iecietības karnevālu! / Inga Gaile ; pierakst. Anda Burve-Rozīte // Ir Brīvdienas. – Nr.6 (2015, vasara), 18.-22. lpp. : ģīm.

Inga Gaile un viņas iekšējā melodija / Inga Gaile ; pierakst. Agrita Grīnvalde // Lilit. – Nr.3 (2014, marts), [78.]-82. lpp. : ģīm.

Ļoti sievišķīga feministe / Inga Gaile ; pierakst. Aiva Kanepone // Ieva. – Nr.10 (2018, 7. marts), 36.-[39.] lpp. : ģīm.

Piena ceļi ir neizdibināmi / Inga Gaile ; pierakst. Ieva Broka // Annas Psiholoģija. – (2018, dec.), 40.-45. lpp.

Puikas neraud, meitenes nebauda / Inga Gaile ; pierakst.: Sarmīte Kolāte, Elīna Kolāte // SestDiena. – (2016, 13. maijs), 16.-22. lpp. : ģīm. – Pieejams arī tiešsaistē: <https://www.diena.lv/raksts/sestdiena/intervijas/inga-gaile-puikas-neraud-meitenes-nebauda-14140535>

Vai sievietei ir izvēle? : [par sievieti mūsdienu sabiedrībā : sakarā ar lugas “Trauki” iestud. pirmizrādi teātrī “Dirty Deal Teatro”] / Inga Gaile ; pierakst. Ilze Vītola // Mājas Viesis. – Nr.24 (2014/2015, 19. dec./8. janv.), 52.-53. lpp. : ģīm. – Pieejams arī tiešsaistē: <http://www.la.lv/vai-sievietei-ir-izvele>

11 jautājumi rakstniecei : [par romānu “Stikli” un psihiatriju] / Inga Gaile // Medicus Bonus. – Nr.26 (2016, jūl./aug./sept.), 86.-87. lpp. : ģīm.

Par romānu “Stikli”

Kalpiņa Rudīte. Eigēnikas ziepju opera / Rudīte Kalpiņa // Ir. – Nr.16 (2016, 21./27. apr.), 34. lpp. : ģīm.

Simsone Bārbala. Uzvarošais trauslums / Bārbala Simsone // Diena. – (Piel. “Kultūras Diena un Izklaide”). – Nr.86 (2016, 5. maijs), 12. lpp. – Pieejams arī tiešsaistē: https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/gramatas-_stikli_-recenzija.-uzvarosais-trauslums-14140408

Elektroniskie resursi

Gaile Inga. Mēneša grāmata: Inga Gaile – “Stikli” [Videoieraksts] : [saruna] / Inga Gaile ; sarunājas Kristīne Komarovska. – (Pieci lasa) // Latvijas sabiedriskie mediji. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.pieci.lv/lv/lr5/raksts/pieci-lasa/pieci.lv-menesagramata-inga-gaile-stikli.a69848/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 14. nov.

Kārkla Zita. Nemīlestība sāp ļoti / Zita Kārkla // Latvijas Universitāte. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.ubisunt.lu.lv/zinas/t/11999>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 12. okt.

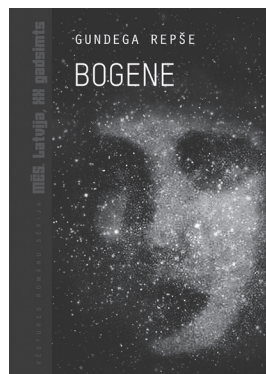
Kušķe Baiba. Gailes romāns “Stikli”: par cilvēka attiecībām ar laiku, skaistumu, seksualitāti un mīlestību [Audioieraksts] / Baiba Kušķe ; ier. stāsta Inga Gaile. – Pievienots teksts // Latvijas sabiedriskie mediji. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/literatura/gailes-romans-stikli-par-cilveka-attiecibam-ar-laiku-skaistumu-seksualitati-un-milestibu.a176951/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 7. nov.

Melgalve Ieva. Pareizības griezīgās lauskas / Ieva Melgalve // Punctum : laikmetīgās lit. un filosofijas žurn. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.punctummagazine.lv/2016/05/09/parezibas-griezigas-lauskas/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 14. nov.

5. GUNDEGA REPŠE. BOGENE

Man patīk darboties ar ritmiem un sabiezīnājumiem, taču neesmu droša, vai normālais šodienas lasītājs to novērtē un saprot. Manī ir arī protests pret vienkāršo, sirsnīgo, mīļo stāstiņu. Es nevaru no sevis izbēgt.

(Repše, Gundega. Dusmu robeža ir pārkāpta. *Diena*. Piel. "Kultūras Diena un Izklaide", Nr.67, 2016, 7. apr., 5. lpp.)



...G. Repšes varoņi ir spēcīgi savā viengabalainībā, taču tiem nav lemts pastāvēt vienotiem; tos jau priekšlaicīgi šķeļ vai nu personiskās ambīcijas, vai nu vēstures nežēlība, vai abi reizē. Šādi autore diagnosticē latviešu tautu, kas no vēstures mācās maz vai nemaz.

(Koroševskis, Arnis. Tātad es kāpšu augstāk arī par atmiņu...

Latvijas Universitāte. [tiešsaiste]. Pieejams: <https://www.ubisunt.lu.lv/zinas/t/12165/>

GUNDEGA REPŠE

Rakstniece un mākslas zinātniece, dzimusi 1960. gadā Rīgā.

Rakstus par mākslu parakstījusi arī ar pseidonīmu Ģertrūde Rāma.

Beigusi Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures un teorijas nodaļu.

Pirmā publikācija – stāsts "Kamielis Vecrīgā" laikrakstā "Literatūra un Māksla" 1979. gadā.

Bijusi literārā mēnešraksta "Ķarogs" prozas redaktore, avīzes "Labrīt" literārā redaktore, korespondente un sleju autore dažādos drukātajos medijos un interneta portālos.



Gundega Repše. Foto: Gints Ivuskāns.

Kopš 1987. gada galvenokārt nodarbojas ar rakstniecību. Romānu, īso stāstu, eseju, literatūras un mākslas kritiku, publicistisku rakstu autore.

Scenāriju autore Dzintras Gekas filmām “Bērnības zeme Sibīrija” un “Kurts Fridrihsons”.

Darbu dramatisējumi iestudēti Latvijas profesionālajos teātros.

Latvijas PEN kluba biedre.

Raiņa un Aspazijas fonda prēmija (1993), Latvijas Literatūras gada balva (2002), laikraksta “Diena” galvenā balva stāstu konkursā (2007), Starptautiskās Rakstnieku un tulkotāju mājas un Ventspils pilsētas domes balva “Sudraba tintnīca” (2014). Kā stāstu krājuma “Mēs. XX gadsimts” idejas autorei piešķirta Latvijas Literatūras gada balvas Speciālbalva (2011).

Par sērijas “Mēs. Latvija, XX gadsimts” ideju, koncepciju un kuratores darbu, kā arī par romānu “Bogene” Baltijas Asamblejas balva literatūrā (2018).

Darbi tulkoti angļu, franču, krievu, vācu, zviedru un citās valodās.

GUNDEGAS REPŠES DARBI

Alvas kļiedziens : [romāns] / Gundega Repše ; [red. Anita Rožkalne ; māksl. Aleksandrs Busse]. – Rīga : Pētergailis, 2002. – 138 lpp. – (Smagais metāls / Gundega Repše ; 1). – ISBN 9799984330210.

Bāreņu nams : [romāns] / Gundega Repše ; [māksl. Dace Lielā]. – Rīga : Dienas Grāmata, 2008. – 179, [2] lpp. : il. – ISBN 9789984789750.

Bogene : [romāns] / Gundega Repše ; [red. Dace Sparāne-Freimane ; zin. konsult. Vents Zvaigzne ; māksl. Jānis Esītis ; pēc. aut. Ilva Skulte]. – Rīga : Dienas Grāmata, 2016. – 198, [2] lpp. : il. – (Mēs. Latvija, XX gadsimts ; 5). – ISBN 9789934546082.

Brālis. Ojārs Vācietis / Gundega Repše. – Rīga : Pētergailis, 2005. – 362 lpp. : il. – (Latvijas laikzīmes). – ISBN 9984331210.

Dzelzs apvārdošana : [romāns] / Gundega Repše. – Rīga : Dienas Grāmata, 2011. – 148, [3] lpp. – (Smagais metāls / Gundega Repše ; 3). – ISBN 9789984847757.

Ēnu apokrifis : romāns / Gundega Repše ; [māksl. Līga Purmale]. –

Rīga : Preses nams, 1996. – 171, [3] lpp. : il. – (3 plus 5, Baltijas un Ziemeļvalstu modernais romāns). – ISBN 9984001296.

Gadsimta beigu skatiens : [interviju krāj.] / Gundega Repše ; [red. Inguna Cepīte]. – Rīga : Pētergailis, 1999. – 269 lpp. : portr. – ISBN 9984673057.

Īkstīte : romāns / Gundega Repše ; [red. Anita Rožkalne ; māksl.: Gita Okonova, Mārtiņš Krūklis]. – Rīga : Pētergailis, 2000. – 181, [1] lpp. : portr., notis. – ISBN 9984673375.

Jauki [audis : [stāsti] / Gundega Repše. – Rīga : Dienas Grāmata, 2014. – 124, [2] lpp., [2] lp. il. – ISBN 9789984887760.

Koncerts maniem draugiem pelnu kastē : stāsti / Gundega Repše ; [priekšv. aut. Vija Jugāne]. – Rīga : Liesma, 1987. – 173, [2] lpp.

Kurts Fridrihsons : es biju šeit viens pats : [albums] / Gundegas Repšes, Rūtas Muižnieces un Rūtas Čaupovas esejas ; sast. Gundega Repše ; red. Dace Sparāne-Freimane ; māksl. Jānis Spalviņš. – Rīga : Dienas Grāmata, 2016. – 193, [2] lpp. : il. – ISBN 9789934546228.

Laiks esi tu : [dienagrām., 1995–1996] / Gundega Repše. – Rīga : Dienas Grāmata, 2013. – 189, [1] lpp. – ISBN 9789984887418.

Ludovika zemes : [stāsti] / Gundega Repše. – Rīga : Pētergailis, 2004. – 79 lpp. – ISBN 9984330885.

Pieskārieni. Kurts Fridrihsons / Gundega Repše ; [māksl. Dina Ābele]. – Rīga : Jumava, 1998. – 105, [4] lpp., [11] lp. il. : il. – ISBN 9789984051475.

Pilsoniskā rasa : [esejas] / Gundega Repše. – Rīga : Dienas Grāmata, 2007. – 192, [3] lpp. – ISBN 9789984789484.

Rakstnieki IR : gadsimta sākuma skatiens / Gundega Repše. – Rīga : Dienas Grāmata, 2012. – 190, [1] lpp. – ISBN 9789984887098.

Rakstnieku pavārgrāmata / Gundega Repše. – Rīga : Zvaigzne ABC, [2012]. – 128 lpp. : portr. – ISBN 9789934027475.

Rīgas salas / Gundegas Repšes un Kaspara Gobas teksts ; Kaspara Gobas foto ; red. Sigita Kušnere]. – [Cēsis] : Elm Media, 2014. – 183 lpp. : il., plāns. – ISBN 9789934143694.

Sarkans : [romāns] / Gundega Repše ; [māksl. Dace Lielā]. – Rīga : Preses nams, [1998]. – 143, [1] lpp. – ISBN 9789934143694.

Septiņi stāsti par mīlu / Gundega Repše ; [māksl. Ieva Iltnerē]. – Rīga : Lit. un Māksla, 1992. – 135 lpp. : il.

Sieviete miglā. Līga Purmale / Gundega Repše ; [māksl. Dina Ābele]. – Rīga : J.L.V., 2001. – 214, [9] lpp., [24] lp. il. : il. – (Pieskārieni). – ISBN 9984054403.

Smagais metāls : [romānu cikls] / Gundega Repše. – Rīga : Dienas Grāmata, 2012. – 468, [1] lpp. – ISBN 9789984887319.

Šolaiku bestiārijs : identifikācijas : [stāstu krāj.] / Gundega Repše ; [māksl. Jānis Spalviņš]. – Rīga : Daugava, 1994. – 206, [2] lpp. : il. – ISBN 9984531082.

Stāsti par mācekļiem / Gundega Repše. – Rīga : Dienas Grāmata, 2009. – 172, [3] lpp. – ISBN 9789984847115.

Tuvplāni. Džemma Skulme / Gundega Repše ; māksl. Dina Ābele ; Džemmas Skulmes darbu reprod. un fotomater. no personiskā arhīva ; Erika Fridrihsona... [u. c.] fotogr. – Rīga : Jumava, 2000. – 130, [3] lpp., [32] lp. il. : il. – (Pieskārieni). – ISBN 9984053539.

Ugunszīme : romāns / Gundega Repše. – Rīga : Liesma, 1990. – 196, [1] lpp. – ISBN 5410004841.

Vara rati : [romāns] / Gundega Repše. – Rīga : Dienas Grāmata, 2006. – 162, [1] lpp. – (Smagais metāls / Gundega Repše ; 2). – ISBN 9984789187.

Vilka albums = Wolf's Album : [tekstilmāksl. Dzintras Vilks darbu reprod. un Gundegas Repšes esejas par mākslinieci] / Gundega Repše, Dzintra Vilks ; [foto: Gvido Kajons... [u. c.] ; tulk.: Laura Plūmiņa, Tods Raiens Rosmanis]. – Rīga : Dzintra Vilks, 2010. – 119 lpp. : il. – Teksts latviešu un angļu val. – ISBN 9789984490588.

Vīrs tapīrs un citas radības : [stāsti] / Gundega Repše. – Rīga : Zvaigzne ABC, [2013]. – 128 lpp. : il. – ISBN 9789934034367.

LITERATŪRA PAR GUNDEGU REPŠI

Nagle Gunita. Vieta, kur nevar noslēpties no īstenības : [par Gundegas Repšes lauku mājām “Meņģeļi” Zaļenieku pagastā (Jelgavas novads)] / Gunita Nagle ; tekstā stāsta Gundega Repše // Ir. – Nr.27 (2015, 9./15. jūl.), 44., 46.-47. lpp. : ģīm.

Rožkalne Anita. Enejs, Magelāns, Varavīksnes Lūsis un citi : personvārdu semantika Gundegas Repšes prozā / Anita Rožkalne. – Bibliogr.: 111.-112. lpp. – Kopsav. angļu val. // Aktuālas problēmas

literatūras zinātnē. – 20. laid. (2015), 98.-114. lpp.

Rušeniece Līga. Laika lineāls ir vienaldzīgs : [sakarā ar rakstnieces 55. dz. d.] / Līga Rušeniece ; tekstā stāsta Gundega Repše // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr.7 (2015, 13. janv.), 16. lpp. : ģīm.

Sarunas ar Gundegu Repši

Cerība pēc giljotīnas / Gundega Repše ; pierakst. un priekšv. aut. Aivars Ozoliņš // Ir. – Nr.11 (2016, 17./23. marts), 27.-29. lpp. : ģīm.

Dusmu robeža ir pārkāpta / Gundega Repše ; pierakst. Atis Rozentāls // Diena. – (Piel. “Kultūras Diena un Izklaide”). – Nr.67 (2016, 7. apr.), 4.-6. lpp. : ģīm. – Pieejams arī tiešsaistē: <https://www.diena.lv/raksts/kd/intervijas/gundega-repse-dusmu-robeza-ir-parkapta-14136886>

Man katru dienu vajag izspiest laimes dzirksteli” / Gundega Repše ; pierakst. Agnese Meiere // Ieva. – Nr.46 (2018, 14. nov.), 10.-13. lpp. : il.

Mēs nezinām, ar kādu uzdevumu esam šeit novietoti” / Gundega Repše ; pierakst. Līga Rušeniece // Lilit. – Nr.7 (2016, jūl.), 5.-6., 8., 10., 12., 14.-15. lpp. : ģīm.

Mēs paši uz vēstures ass / Gundega Repše ; pierakst. Aija Kaukule // Latvijas Avīze. – Nr.193 (2018, 8. okt.), 14. lpp. : ģīm. – Pieejams arī tiešsaistē: <http://www.la.lv/mes-pasi-uz-vestures-ass>

Gundega Repše: maksa par neatkarību bijusi ļoti augsta / Gundega Repše ; pierakst. Guntars Laganovskis // LV : Cilvēks. Valsts. Likums. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://lvportals.lv/viedokli/266735-gundega-repse-maksa-par-neatkaribu-bijusi-loti-augsta-2014>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 10. nov.

Gundega Repše: Manipulēšana ar sabiedrību uzņem apgriezienus [Videoieraksts] : [saruna LTV1 raidījumā “1 : 1”] / Gundega Repše ; sarunu vada Guntars Rēders // Latvijas sabiedriskie mediji. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.lsm.lv/raksts/zinas/latvija/gundega-repse-manipulesana-ar-sabiedribu-uznem-apgriezienus.a179007/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 10. nov.

Par romānu “Bogene”

Kalniņa Ieva. Viņām ir bogene, tā viņas sargā / Ieva Kalniņa // Domuzīme. – Nr.2 (2016), 53. lpp.

Kalpiņa Rudīte. Baigā gada katastrofa / Rudīte Kalpiņa // Ir. – Nr.12 (2016, 24./30. marts), 32.-[33.] lpp. : ģīm.

Simsone Bārbala. Laikmetu sliedes, spoguļa lauskas / Bārbala Simsone // Diena. – (Piel. “Kultūras Diena un Izklaide”). – Nr.62 (2016, 31. marts), 10. lpp. – Pieejams arī tiešsaistē: https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/gramatas-_bogene_-recenzija.-laikmetu-sliesdes-spoguļa-lauskas-14136072

Elektroniskie resursi

Belševica Krista Anna. Fantāzija par tēmu “karš” / Krista Anna Belševica // Satori. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.satori.lv/article/fantazija-par-temu-kars>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 17. nov.

Bogene. – Saturs: Anotācija ; Par autoru ; Ekspertu vērtējumi / Dace Rukšāne-Ščipinska, Sigita Kušnere, Rudīte Kalpiņa... [u. c.] // LALIGABA [Latvijas Literatūras gada balva]. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.laligaba.lv/index.php/lv/proza-2017/bogene>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 9. nov.

Jansone Ilze. “Atmiņas tevi vēš par cilvēku” / Jansone Ilze // Punctum : laikmetīgās lit. un filosofijas žurn. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.punctummagazine.lv/2016/04/04/atminas-tevi-vers-par-cilveku/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 9. nov.

Koroševskis Arnis. Tātad es kāpšu augstāk arī par atmiņu... / Arnis Koroševskis // Latvijas Universitāte. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.ubisunt.lu.lv/zinas/t/12165/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 10. okt.

6. MĀRIS BĒRZIŅŠ. SVINA GARŠA

Nepietiek, ka savās mājās jābīstas ieiēt, tagad arī es pats vairs neesmu es pats. Vai no šodienas visu mūžu būs jāslapstās ar svešu vārdu? Varbūt nevajadzēja bēgt, bet ļauties, lai ņem ciet, ved uz policiju... miliciju vai kur nu tur paredzēts? Cietumu? Briesmīgi, ja tā padomā, bet tad es vismaz būtu saglabājis savu vārdu.

[..] Dzelzs placina dzelzi, bet cilvēks – cilvēku. Tāda ir padomju tautas kalve, jūpis viņus rāvis. Muļķim jānosit gudrais, sliņķim – čaklais, nelaiimes putnam – laimīgais – tāds ir komunistu partijas likums.

(Bērziņš, Māris. *Svina garša*, 142., 161. lpp.)

“Svina garšu” var lobīt kā sīpolu – kārtu pa kārtai, pa laikam vien paberžot sūrstošās acis. Viena kārta man šķiet absolūti unikāla, proti, latviešu prozā (un, iespējams, arī sociālās atmiņas un vēstures pētniecībā) iepriekš neizmantošs skatpunkts uz holokaustu Latvijā.

(Želve, Kristīne. Izdzīvojušo atbildība. *Domuzīme*, Nr.2, 2015, 46.-47. lpp.)

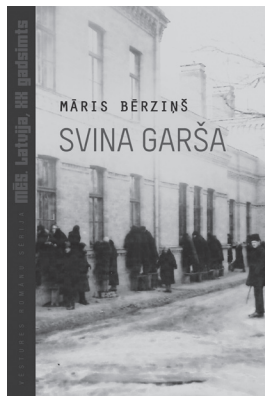
MĀRIS BĒRZIŅŠ

Rakstnieks, dzimis 1962. gadā Rīgā.

Mācījies Rīgas 59. vidusskolā.

Beidzis Rīgas Tirdzniecības tehnikumu, iegūstot sabiedriskās ēdināšanas tehnologa specialitāti. Mācījies Latvijas Universitātes Ekonomikas fakultātē, specializējoties rūpniecības ekonomikā.

Rakstniecībai pievērsies 40 gadu vecumā. Līdz tam strādājis par pavāru, tirdzniecības inspektoru, meteorologu, sporta metodiķi, prečini, krāsotāju. No 1989. gada ekonomists



*Māris Bērziņš.
Foto: Kristaps Kalns.*

dažādos privātos uzņēmumos, no 1993. gada – strādājis Latvijas Republikas Ekonomikas ministrijā.

Bijis Valsts Kultūrkapitāla fonda pirmais direktors (1998–2001) un Rīgas pilsētas Sabiedrisko pakalpojumu regulēšanas padomes priekšsēdētājs (2001–2007).

Pirmie stāsti publicēti periodiskajos izdevumos “Kultūras Diena”, “Kultūras Forums”, “Karogs”, “Mūzikas Saule” u. c.

Pirmais romāns “Ērika Trauma sapnis” publicēts 2003. gadā.

Latvijas Literatūras gada balva par lugu krājumu “Iztēlojies” (2009).

Par romānu “Svina garša” Dzintara Soduma balva, Baltijas Asamblejas balva, Aleksandra Čaka balva un Rīgas domes īpašā atziņība (visas 2015), kā arī Latvijas Literatūras gada balva un Autortiesību bezgalības balva (abas 2016).

Romāna fragments iekļauts 2017. gada Eiropas labākās prozas antoloģijā “Best European Fiction 2017” (angļu valodā tulk. Margita Gailītis).

Romāna dramatisējums 2016. gadā iestudēts Latvijas Nacionālajā teātrī.

MĀRA BĒRZIŅA DARBI

Ērika Trauma sapnis : [romāns] / Māris Bērziņš. – Rīga : Pētergailis, 2003. – 134, [1] lpp. – ISBN 9984330605.

Gūtenmorgens : [stāsti] / Bērziņš Māris ; [red. Guntis Berelis ; Māra Bišofa zīm.]. – Rīga : Karogs, 2007. – 167 lpp. : il. – ISBN 9984505855.

Gūtenmorgens : mazliet pakuplināts krāj. / Māris Bērziņš ; [Māra Bišofa zīm.]. – Rīga : Mansards, 2009. – 244, [1] lpp. : il. – (Mansarda kolekcija. Visjaunākie laiki ; 4). – ISBN 9789984812267.

Gūtenmorgens (piRm'reiz) : [stāsti] / Māris Bērziņš ; red. Gundega Blumberga ; māksl. Jānis Esītis. – Rīga : Dienas Grāmata, [2017]. – 222, [1] lpp. – ISBN 9789934546433.

Gūtenmorgens otrreiz : [stāsti] / Māris Bērziņš ; [red. Gundega Blumberga ; māksl. Jānis Esītis]. – Rīga : Dienas Grāmata, 2017. – 189, [1] lpp. – ISBN 9789934546396.

Iztēlojies [i'mædzin] : trīs lugas / Māris Bērziņš ; [red. Aija Lāce]. – Rīga : Mansards, 2009. – 131, [1] lpp. : il. – ISBN 9789984812526.

Laika pavēlnieki = Повелители времени / Māris Bērziņš, Aigars Bikše ; krievu val. tulk.: Aleksandra Zamatajeva, Eduards Timofejevs, Sergejs Timofejevs. – Rīga : Dienas Grāmata, 2011. – 119 lpp. : il. – Paral. latviešu un krievu val. – ISBN 9789984847665.

Resnais svešinieks jeb 5. A klases skolnieka Kristera, viņa draugu un nepārspējamā Cūkmena pārdzīvojumi un piedzīvojumi : dramatisks stāsts ar cerīgām beigām / Māris Bērziņš ; il. Rūdolfs Šorno. – Rīga : Liels un mazs, 2008. – 108, [1] lpp., [1] lp. il. : il. – ISBN 9789984820163.

Sveiks, Dzintar Mihail! : [romāns] / Māris Bērziņš. – Rīga : Dienas Grāmata, 2013. – 215, [1] lpp. – ISBN 9789984887456.

Svina garša : [romāns] / Māris Bērziņš ; [red. Gundega Blumberga ; māksl. Jānis Esītis ; pēcv. aut. Ilze Jansone]. – Rīga : Dienas Grāmata, 2015. – 341, [2] lpp. – (Mēs. Latvija, XX gadsimts ; 6). – ISBN 9789984887814.

Titāna skrūves : [romāns] / Māris Bērziņš ; [red. Guntis Berelis]. – Rīga : Dienas Grāmata, 2011. – 261, [2] lpp. – ISBN 9789984847658.

LITERATŪRA PAR MĀRI BĒRZIŅU

Ģērmāne Agnese. Humors kā aizsargmehānisms / Agnese Ģērmāne ; tekstā stāsta Māris Bērziņš // Māja. – Nr.20 (2015, 5./11. jūn.), 10.-14. lpp. : ģīm. – Pieejams arī tiešsaistē: <https://nra.lv/maja/142516-dzivesstasts-humors-ka-aizsargmehanismus.htm>

Jundze Arno. Baltijas Asamblejas balva Mārim Bērziņam / Arno Jundze // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr.191 (2015, 7. okt.), 11. lpp. : ģīm.

Sprīņģe Anda. Bērziņš. Ir lietas, kas notiek visos laikos : [sakarā ar Latvijas Literatūras gada balvas piešķiršanu par romānu “Svina garša”] / Anda Sprīņģe ; tekstā stāsta Māris Bērziņš. // Pastaiga. – (2016, jūn.), 18.-[19.] lpp. : ģīm.

Rakstnieks Māris Bērziņš [Videoieraksts] : “Personība. 100 g kultūras” : [LTV 1 raidījums] // Latvijas sabiedriskie mediji.– Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://ltv.lsm.lv/lv/raksts/07.04.2015->

personiba.-100g-kulturas.-rakstnieks-maris-berzins.id47042/. – Resurss aprakstīts 2018. g. 17. nov.

Sarunas ar Māri Bērziņu

Gūtenmorgens un sirdsapziņa / Māris Bērziņš ; pierakst. Egils Zirnis // SestDiena. – (2017, 9. jūn.), 10.-[15.] lpp. : ģīm. – Pieejams arī tiešsaistē: <https://www.diena.lv/raksts/sestdiena/intervijas/gutenmorgens-un-sirdsapzina-14174008>

Kāda ir sabiedrība, tāda ir vara / Māris Bērziņš ; pierakst. Bens Latkovskis // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr.89 (2018, 11./13. maijs), 6.-7. lpp. : ģīm. – Pieejams arī tiešsaistē: <https://nra.lv/latvija/244585-maris-berzins-kada-ir-sabiedriba-tada-ir-vara.htm>

“**Šī** ir pēdējā reize, vairāk nē!” : [par dzīves laikā gūto pieredzi un atziņām] / Māris Bērziņš ; mater. sagat. Vintra Vilcāne // Klubs. – Nr.7 (2017, jūl.), 24.-25. lpp. : ģīm.

Es no šīs pasaules neko labu nesagaidu [Videoieraksts] / Māris Bērziņš ; sarunājas Ilmārs Šlāpins // Satori. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.satori.lv/article/es-no-sis-pasaules-neko-labu-nesagaidu>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 17. nov.

Labs humors ir daudzslāņains / Māris Bērziņš ; pierakst. Inguna Pole // Latvijas Universitāte. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.ubisunt.lu.lv/zinas/t/6312>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 11. okt.

Par romānu “Svina garša”

Bērziņš Māris. Kur medicīna ar literatūru krustojas / Māris Bērziņš // Medicus Bonus. – Nr.22 (2015, jūl./aug./sept.), 75.-77. lpp. : ģīm.

Bērziņš Māris. Viņi mani vada / Māris Bērziņš ; pierakst. Undīne Adamaite // Diena. – (Piel. “Kultūras Diena un Izklaide”). – Nr.34 (2015, 19. febr.), 4.-6. lpp. : ģīm.

Adamaite Undīne. Romānu izdos arī vācu valodā : [par romāna fragm. iekļaušanu Eiropas labākās prozas izlasē “Best European Fiction 2017” un plānoto tulk. vācu val.] / Undīne Adamaite ; tekstā

stāsta Māris Bērziņš // Diena. – Nr.1 (2017, 2. janv.), 9. lpp. : ģīm.

Auzāne Ilze. Elektrizējošais spēks ievēl sevī, liek domāt un just : [sakarā ar Dzintara Soduma balvas piešķiršanu par romānu] / Ilze Auzāne // Diena. – Nr.90 (2015, 14. maijs), 6. lpp. : ģīm. – Pieejams arī tiešsaistē: <https://www.diena.lv/raksts/sodien-laikraksta/elektrizejosais-speks-ievēl-sevi-liek-domat-un-just-14097741>

Ilziņa Kristīne. Paradoksu meistars / Kristīne Ilziņa // Diena. – (Piel. “Kultūras Diena un Izklaide”). – Nr.49 (2015, 12. marts), 14. lpp. – Pieejams arī tiešsaistē: https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/gramatas-_svina-garsa_-recenzija.-paradoksu-meistars-14092547

Kalpiņa Rudīte. Miera un iznīcības laiki / Rudīte Kalpiņa. // Ir. – Nr.8 (2015, 26. febr./4. marts), 34.-[35.] lpp. : ģīm.

Lipša Ineta. Par svina garšu / Ineta Lipša // Latvju Teksti. – Nr.2 (2015), 64.-65. lpp.

Smeltere Anita. Iespēja izdzīvot romānu : [saruna ar Rakstniecības un mūzikas muzeja darbinieci Anitu Smelteri par viņas sagat. pastaigu pa romāna norises vietām Torņakalnā] / Anita Smeltere ; pierakst. Baiba Vanaga // SestDiena. – (2018, 23./29. marts), 6. lpp. : ģīm.

Želve Kristīne. Izdzīvojušo atbildība / Kristīne Želve. – Bibliogr.: 47. lpp. // Domuzīme. – Nr.2 (2015), 46.-47. lpp. : ģīm.

Elektroniskie resursi

Bērziņš Māris. Ceļot laikā. Saruna ar rakstnieku Māri Bērziņu : [par romānā aprakstītajām Pārdaugavas vietām] / Māris Bērziņš ; pierakst. Laura Brokāne // Rakstniecības un mūzikas muzejs. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://rmm.lv/2018/01/celot-laika-saruna-ar-rakstnieku-mari-berzinu/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 17. nov.

Bērziņš Māris. Māra Bērziņa jaunais romāns – “Svina garša” [Audioieraksts] : [saruna Latvijas Radio 1 raidījumā “Kultūras rondo”] / Māris Bērziņš ; [sarunu vada Ingvilda Strautmane] // Latvijas sabiedriskie mediji. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/lr/48319/mara-berzina-jaunais-romans-svina-garsa>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 17. nov.

Adamaite Undīne. Māris Bērziņš: Izmetīšu loku : [par romāna

fragm. iekļaušanu Eiropas labākās prozas izlasē “Best European Fiction 2017”] / Undīne Adamaite // Diena. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.diena.lv/raksts/kd/literatura/mariserzins-izmetisu-loku-14163052>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 17. nov.

Simsone Bārbala. Garšo pēc lodes / Bārbala Simsone // Punctum : laikmetīgās lit. un filosofijas žurn. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.punctummagazine.lv/2015/02/12/garso-pec-lodes/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 10. nov.

“**Svina garša**” – Saturs: Anotācija ; Par autoru ; Ekspertu vērtējumi / Arvis Kolmanis, Liega Piešiņa, Lita Silova... [u. c.] // LALIGABA [Latvijas Literatūras gada balva]. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.laligaba.lv/index.php/lv/svina-garsa>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 9. nov.

Skutelis Arturs. Mazais cilvēks ir varonis / Arturs Skutelis // Latvijas Universitāte. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.ubisunt.lu.lv/zinas/t/29073>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 11. okt.

Par izrādi “Svina garša” Latvijas Nacionālajā teātrī

(rež. Valters Sīlis)

Adamaite Undīne. Galvenajā lomā – pati grāmata / Undīne Adamaite // Diena. – (Piel. “Kultūras Diena un Izklaide”). – Nr.29 (2016, 11. febr.), 8.-9. lpp. – Pieejams arī tiešsaistē: https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/izrades-_svina-garsa_-recenzija.-galvenaja-loma--pati-gramata-14130061

Auzāne Ilze. Humānisma sauciens / Ilze Auzāne ; tekstā stāsta galvenās lomas atveidotājs Raimonds Celms // Diena. – Nr.23 (2016, 3. febr.), 16. lpp. : ģīm. – Pieejams arī tiešsaistē: <https://www.diena.lv/raksts/sodien-laikraksta/humanisma-sauciens-14128454>

Dūmiņa Līvija. Spēlējam Bērziņu / Līvija Dūmiņa // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr.34 (2016, 18. febr.), 12.-13. lpp. – Pieejams arī tiešsaistē: <https://nra.lv/izklaide/p-s-kultura/teatris/163807-teatris-spelejam-berzinu.htm>

Liniņš Eduards. Cilvēki lasītavā : teātri runā par vēsturi : [arī

par izrādi “Svina garša”] / Eduards Liniņš // Teātra Vēstnesis. – Nr.1 (2016), 6.-9. lpp.

Radzobe Zane. Vēsture lasītavā : izrāde “Svina garša” – atvieglināta “vēstures stāstu” versija / Zane Radzobe // Ir. – Nr.6 (2016, 11./17. febr.), 32.-33. lpp. : ģīm.

Rakstnieks Māris Bērziņš. Tās gaidas, neziņa, priekšnojautas / tekstā stāsta Māris Bērziņš // Dramaturgu Teātris. – (2016, dec.), 29.-30. lpp. : ģīm.

Rodiņa Ieva. Romāna lasījums uz skatuves / Ieva Rodiņa // Latvijas Avīze. – (Piel. “Kultūrzīmes” ; Nr.7). – Nr.32 (2016, 16. febr.), 6.-7. lpp. – Pieejams arī tiešsaistē: <http://www.la.lv/romana-lasijums-uz-skatuves>

Rušeniece Līga. Tās gaidas, neziņa, priekšnojautas / Līga Rušeniece ; tekstā stāsta Māris Bērziņš // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr.24 (2016, 4. febr.), 14.-15. lpp. : ģīm. – Pieejams arī tiešsaistē: <https://nra.lv/kultura/162333-rakstnieks-maris-berzins-tas-gaidas-nezina-prieksnajautas.htm>

Sīlis Valters. Kāpēc Valteram Sīlim nenāk miegs? : [saruna ar izrādes rež. un romāna aut.] / Valters Sīlis, Māris Bērziņš ; pierakst. Ilze Vītola // Latvijas Avīze. – (Piel. “Kultūrzīmes” ; Nr.5). – Nr.22 (2016, 2. febr.), 3. lpp. : ģīm. – Ar virsr. “Paši esam leģitimizējuši bēgļu krīzi” pieejams arī tiešsaistē: <http://www.la.lv/kapec-valteram-silim-nenak-miegs>

Sīlis Valters. Varonis piespiedu kārtā / Valters Sīlis ; pierakst. Undīne Adamaite. – Diena. – (Piel. “Kultūras Diena un Izklaide”). – Nr.24 (2016, 4. febr.), 4.-5. lpp. : ģīm.

Verhoustinska Henrieta. Romāns izlasīts / Henrieta Verhoustinska // Teātra Vēstnesis. – Nr.1 (2016), 10.-12. lpp.

Bankovskis Pauls. Kā tas bija / Pauls Bankovskis // Satori. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.satori.lv/article/katas-bija>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 17. nov.

Kāposta Liene. Cilvēki, ar kuriem notiek vēsture / Liene Kāposta // Latvijas Universitāte. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.ubisunt.lu.lv/zinas/t/6488>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 11. okt.

Radzobe Silvija. Torņakalna puikas. Un izvēle bez izvēles / Silvija Radzobe // Krodērs. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.kroders.lv>

www.kroders.lv/verte/804. – Resurss aprakstīts 2018. g. 11. okt.

Matiss, Māris un svina garša : [par Rakstniecības un mūzikas muzeja veidoto videoiestud. 8.–12. kl. skolēniem : iestud. rež. Lieta Šmukste, piedalās Māris Bērziņš un aktieris Reinis Boters]. – Pievienots īss videoier. // Rakstniecības un mūzikas muzejs. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://rmm.lv/2018/01/matiss-maris-un-svina-garsa/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 11. nov.

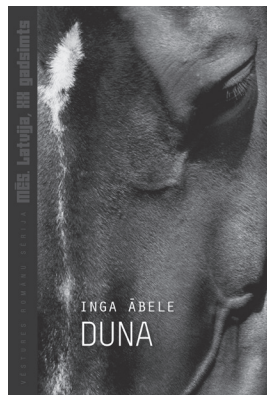
7. INGA ĀBELE. DUNA

Ļaudis netika skaidrībā, pēc kādiem principiem izvedamo saraksti sastādīti. Deportēti izrādījās gan sabiedriskie darbinieki un depo smērētāji, kaimiņu lielākie saimnieki un virsstrādnieki, arteļos un kooperatīvos strādājoši cilvēki, pat dzelzceļa konduktori. Runāja, ka Staļina plāns esot uz Krieviju pārcelt visu Latviju, bet sibīriešus vest šurp.

(Ābele, Inga. Pēcvards. *Duna*, 341.-342. lpp.)

Dunas tēlojums lūst trīs daļās: 1) hipodroms ar pēckara Rīgu, čeku, izvešanu; 2) karš ar vācu laiku, Kurzemes cietoksni, meža bunkuriem un 3) Daugava ar plostniekiem, vācu baronu pilīm, pareizāk to drupām, ar ulmaņlaikiem un mūsdienām.

(Kubuliņa, Anda. Pārdaudzums. *Domuzīme*, Nr.1, 2017, 50. lpp.)



INGA ĀBELE

Prozaiķe, dramaturģe, dzejniece, dzimusi 1972. gadā Rīgā. Beigusi Rīgas 39. vidusskolu.

Studējusi Latvijas Universitātē Bioloģijas fakultātē un Latvijas Kultūras akadēmijā Teātra un televīzijas dramaturģijas nodaļā.

1999. gadā publicēts pirmais stāstu krājums “Akas māja”.

Atzinību ieguvusi ar lugas “Tumšie brieži” iestudējumu (rež. Viesturs Kairiņš pēc lugas 2006. gadā uzņēmis t. p. nosaukuma kinofilmu). Ingas Ābeles lugas izrādītas uz profesionālo teātru skatuvēm Latvijā, Vācijā, Grieķijā, Dānijā un Somijā.

Scenārija autore televīzijas filmai “Akas māja” (2000) un līdzautore kinofilmam “Pa ceļam aizejot” (2001).



Inga Ābele. Foto: Zane Ernštreite.

Līdztekus radošajam darbam strādā par treneri Oktes muižas zirg-
audzētavā.

Autortiesību bezgalības balva par lugas “Tumšie brieži” iestudē-
jumiem Latvijas un Vācijas teātros (2002) un lugu “Jasmīns” (2013).
Latvijas Literatūras gada balva (2003, 2004, 2008, 2014, 2017). Baltijas
Asamblejas balva par romānu “Paisums” (2009). Par romānu “Klūgu
mūks” Dzintara Soduma balva, sabiedrisko mediju balva “Kilograms
kultūras”, latgaliešu kultūras gada balva “Boņuks” (visas 2014) un Au-
tortiesību bezgalības balva (2017).

Romāns “Duna” apbalvots ar Latvijas Literatūras gada balvu un
sabiedrisko mediju balvu “Kilograms kultūras” (abas 2017).

Darbi tulkoti angļu, lietuviešu, krievu, zviedru, čehu, itāļu u. c.
valodās.

INGAS ĀBELES DARBI

Akas māja : [stāsti] / Inga Ābele ; [red. Silvija Brice]. – Rīga :
Atēna, [1999]. – 163, [4] lpp. : portr. – ISBN 9789984635217.

Atgāzenes stacijas zirgi : [dzeja] / Inga Ābele ; [red. Jānis
Rokpelnis]. – Rīga : Atēna, 2006. – 101, [1] lpp. : il. – (Grāmatas, pie
kurām atgriezties). – ISBN 9984342115.

Austrumos no saules un ziemeļos no zemes : dienasgrām. un
ceļojumu apraksti / Inga Ābele. – [Rīga] : Atēna, 2005. – 167 lpp. :
portr. – (Grāmatas, pie kurām atgriezties). – ISBN 9984341763.

Duna : [romāns] / Inga Ābele ; [red. Dace Sparāne-Freimane ;
vēstures konsult. Vents Zvaigzne ; māksl. Jānis Esītis ; pēcv. tulk.
Aija Uzulēna]. – Rīga : Dienas Grāmata, 2017. – 430, [2] lpp. – (Mēs.
Latvija, XX gadsimts ; 7). – ISBN 9789934546358.

Izlase / Inga Ābele ; [sakārt. Ieva Dubiņa]. – Rīga : Zvaigzne ABC,
[2008]. – 139, [2] lpp. – (Vajadzīga grāmata). – ISBN 9789984405858.

Kamenes un skudras : [stāsti] / Inga Ābele ; [lit. konsult. Dace
Sparāne ; māksl. Kirils Kirasirovs]. – Rīga : Dienas Grāmata, 2010. –
214, [2] lpp. – ISBN 9789984847375.

Klūgu mūks : [romāns] / Inga Ābele. – Rīga : Dienas Grāmata,
2014. – 430, [1] lpp. – ISBN 9789984887661.

Lugas / Inga Ābele ; [priekšv. aut. Silvija Radzobe]. – Rīga : Atēna,

2003. – 276, [5] lpp. : il. – ISBN 9984340570.

Nakts pragmatiķe : dzeja / Inga Ābele ; [red. Jānis Rokpelnis]. – Rīga : Atēna, 2000. – 85, [4] lpp. : portr. – ISBN 9984635430.

Paisums : [romāns] / Inga Ābele. – Rīga : Dienas Grāmata, 2008. – 315, [2] lpp. – ISBN 9789984789781.

Sniega laika piezīmes : [stāsti] / Inga Ābele. – Rīga : Atēna, 2004. – 408, [3] lpp. : portr. – (Atēnas bibliotēka). – ISBN 9984341291.

Uguns nemodina : [romāns] / Inga Ābele ; [red. Maima Grīnberga]. – Rīga : Atēna, 200. – 163, [1] lpp. – (Pirmais romāns). – ISBN 9789984635538.

LITERATŪRA PAR INGU ĀBELI

Dubiņa Ieva. Savvaļas ābele / Ieva Dubiņa // Izlase / Inga Ābele. – Rīga : Zvaigzne ABC, [2008]. – 3.-18. lpp.

Ģērmāne Agnese. Dzīve citās krāsās / Agnese Ģērmāne // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr.33 (2014, 17. febr.), 15. lpp. : ģīm. – Pieejams arī tiešsaistē: <https://nra.lv/izklaide/dzivesstils/111612-dzive-citas-krasas.htm>

Sarunas ar Ingu Ābeli

Zeme un debesis klusumā : [par dzīvesveidu un ģimeni : stāsta rakstniece un gaisa balonu pilots] / Inga Ābele, Gunārs Dukšte ; mater. sagat. Gunta Tabore // 36,6°C. Veselīgāk. Saskaņīgāk. Gudrāk. – Nr.4 (2014, apr.), 30.-32. lpp. : ģīm.

Ābeles augli. Zane Radzobe sarunā ar Ingu Ābeli / Inga Ābele ; pierakst Zane Radzobe // Dienas Grāmata. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.dgramata.lv/lasitava/intervijas/abeles-augli-zane-radzobe-saruna-ar-ingu-abeli/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 11. nov.

Inga Ābele – saruna [Imanuela] Kanta kabinetā [Videoieraksts] / Inga Ābele ; sarunājas Ilona Brūvere // Kants. Komunikācija. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.kants.lv/kants-tv/kanta-kabinets/inga-abele/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 11. nov.

Inga Ābele sarunā ar Satori [Videoieraksts] / Inga Ābele ;

sarunājas Ilmārs Šlāpins // YouTube. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.youtube.com/watch?v=2RL9xJekTJE>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 11. nov.

Klap – klap-klap un žžžžik! [Audioieraksts] : ciemos pie “Klūgu mūka” aut. Ingas Ābeles : Latvijas Radio 3 “Klasika” raidījums / Inga Ābele ; sarunājas Ilga Auguste. – (Mākslinieka darbistabā) // Latvijas sabiedriskie mediji.– Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://klasika.lsm.lv/lv/raksts/makslinieka-darbistaba/klap--klap-klap-un-zzzzik-ciemos-pie-klugu-muka-autores-ingas-ab.a52297/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 12. nov.

Par romānu “Duna”

Ābele Inga. No hipodroma līdz Gostiņiem : [saruna] / Inga Ābele ; pierakst. Undīne Adamaite // Diena. – (Piel. “Kultūras Diena un Izklaide”). – Nr.34 (2017, 16. febr.), 4.-6. lpp. : ģīm.

Ābele Inga. Piedošana: [saruna] / Inga Ābele ; pierakst. Anda Burve-Rozīte // Ir. – Nr.4 (2017, 26. janv./1. febr.), 23.-25. lpp. : ģīm.

Jansone Ilze. Romāns, kuru no sevis nenorakstīt / Ilze Jansone // Konteksts. – Nr.2 (2017, maijs), 9. lpp.

Kalpiņa Rudīte. Cilvēki ar zirga spārniem : Ingas Ābeles jaunais romāns – nodunēs prātos un iespers sirdī / Rudīte Kalpiņa // Ir. – Nr.6 (2017, 9./15. febr.), 30.-31. lpp. : ģīm.

Kubuliņa Anda. Pārdaudzums / Anda Kubuliņa // Domuzīme. – Nr.1 (2017), 50.-51. lpp.

Simsone Bārbala. Zirga gudrās acis / Bārbala Simsone // Diena. – (Piel. “Kultūras Diena un Izklaide”). – Nr.29 (2017, 9. febr.), 15. lpp. – Pieejams arī tiešsaistē: https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/gramatas-_duna_-recenzija.-zirga-gudras-acis-14165909

Elektroniskie resursi

Baklāne Anda. Neganti izšķērdīgs stils / Anda Baklāne // Satori.lv. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.satori.lv/article/neganti-izskerdigs-stils>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 15. okt.

“Duna”. – Saturs: Anotācija ; Par autoru ; Ekspertu vērtējumi /

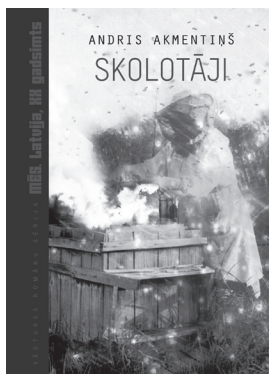
Osvalds Zebris, Undīne Adamaite, Silvija Tretjakova // LALIGABA [Latvijas Literatūras gada balva]. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.laligaba.lv/index.php/lv/duna>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 12. nov.

Ingas Ābeles “Dunā” savijas cilvēku un šķirnes zirgu likteņi kolhozu un deportāciju ēnā [Audioieraksts] / Māra Rozenberga ; tekstā stāsta Inga Ābele un žurnāliste Anda Buševica. – Pievienots teksts // Latvijas sabiedriskie mediji. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/literatura/ingas-abeles-duna-savijas-cilveku-un-skirnes-zirgu-likteni-kolhozu-un-deportaciju-ena.a222753/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 12. nov.

Pole Inguna. “Kam domāta šī duna caur laiku un telpu?” / Inguna Pole // Latvijas Universitāte. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.ubisunt.lu.lv/zinas/t/9495/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 12. nov.

Zvaigzne Vents. Inga Ābele. Duna [Audioieraksts] : [saruna Latvijas Radio 1 ar romāna vēstures konsult. Ventu Zvaigzni] / Vents Zvaigzne ; sarunu vada: Gundars Āboliņš, Ingvilda Strautmane ; romāna fragm. lasa Gundars Āboliņš. – (Radio mazā lasītava) // Latvijas sabiedriskie mediji. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/lr/83474/inga-abele-duna>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 19. nov.

8. ANDRIS AKMENTIŅŠ. SKOLOTĀJI



...lauku skolotāji pēckara gados deva Latvijai jaunu intelīģences slāni, kurš veiksmīgi aizstāja karā, emigrācijā un padomju represijās izretināto sabiedrību. Lauku skolotāju varoņdarbu paspilgtināja vajadzība uzturēt piemājas un skolas saimniecības, lai izdzīvotu, kā arī padomju laika īpašie pienākumi vēlēšanu organizēšanā, ražas uzskaitē un citur.

(Akmentiņš, Andris. Pēcvārds. *Skolotāji*, 346. lpp.)

Romāna žanrs, pēc autora vārdiem, ir maģiskais socreālisms, un tas ir trāpīgs apzīmējums. Padomisko postu un pēckara paaudzes bailes par nākotni viņam izdodas parādīt bez iespējama drūmuma, pasauli iekrāsojot cilvēcīgu cerību krāsā.

(Bankovskis, Pauls. Akmentiņa simfonija. *Konteksts*, Nr.8, 2018, aug., 10. lpp.)

ANDRIS AKMENTIŅŠ

Dzejnieks, atdejojotājs un reklāmas speciālists, dzimis 1969. gadā Valmierā.

Dzimtais uzvārds – Grīnbergs.

Beidzis Valmieras 5. vidusskolu.

Studējis Latvijas Universitātes Filoloģijas fakultātes Žurnālistikas nodaļā.



Andris Akmentiņš.

Foto: A. M. Grīnbergs.

Pirmā publikācija – dzejoļu kopa žurnālā “Liesma” 1988. gadā.

Strādājis laikrakstos “Rīgas Balss” un “Neatkarīgā Cīņa”, bijis mārketinga direktors izdevniecībā “Zvaigzne”, vecākais referents Valsts reformu ministrijā, teksta redaktors un vēlāk radošais direktors reklāmas aģentūrā “Bates ADM”.

Rakstījis dzeju un prozu, dzies-

mu tekstus vairākiem uzvedumiem. Tulkojis angļu un krievu rakstnieku darbus.

Klāva Elsberga prēmija par dzejas publikācijām periodikā (1991), Prozas lasījumu balva (2002, 2009), Cicerona balva par labāko sociālo reklāmu Latvijā (2001) un “Summit Creative Award 2006” par netradicionālu publicitātes pasākumu – Dziesmu dienu.

Dzeja tulkota angļu, somu, zviedru, dāņu valodā.

ANDRA AKMENTIŅA DARBI

Maigi gari rīti : [dzeja] / Andris Akmentiņš. – Rīga : Pētergailis, 2001. – 103, [2] lpp. – ISBN 9984673960.

Māja : [dzejoļi] / Andris Akmentiņš ; [aut. māksl. noform.]. – [Rīga] : Sprīdītis, [1992]. – 102, [1] lpp. : il. – ISBN 5796001310.

Siltāks kā asara : trīs skumji stāsti / Andris Akmentiņš ; [māksl. Arvids Vītols]. – Rīga : Preses nams, 2000. – 118, [1] lpp. : il. – ISBN 9789984004044.

Skolotāji : romāns / Andris Akmentiņš ; red. Gundega Blumberga ; vēstures konsult. Vents Zvaigzne ; māksl. Jānis Esītis ; pēcv. tulk. Aija Uzulēna. – Rīga : Dienas Grāmata, [2018]. – 358, [1] lpp. – (Mēs. Latvija, XX gadsimts ; 8). – ISBN 9789934546525.

Spēka meklēšana : [dzeja] / Andris Akmentiņš. Proza / Aleksandrs Hels. – [Rīga] : “13”, 1993. – 89 lpp. : il.

Trīs brāļi : [grām. bērniem] / Andris Akmentiņš ; māksl. Ilze Dambe. – Rīga : Datorzinību centrs, 2001. – 23, [1] lpp. – (Pilsētas pele stāsta). – ISBN 9984665151.

Zemeņu blūzs : dzejas izlase / Andris Akmentiņš. – Rīga : Zvaigzne ABC, [2011]. – 117, [1] lpp. : il. – ISBN 9789934020490.

LITERATŪRA PAR ANDRI AKMENTIŅU

Sarunas ar Andri Akmentiņu

Akmentiņa sējumi / Andris Akmentiņš ; pierakst.: Aldis Miesnieks, Egils Zirnis // 9Vīri. – Nr.25 (2018, jūn.), 16.-22. lpp. : ģim.

Andris Akmentiņš starp lēnām domām un apziņā degošiem

teikumiem / Andris Akmentiņš ; pierakst. Guntis Berelis // Konteksts. – Nr.3 (2018, marts), [1.], 3. lpp. : ģīm.

“**Dzīvi** var saprast, raugoties atpakaļ” / Andris Akmentiņš ; pierakst. Jūlija Dibovska // Latvijas Avīze. – (Piel. “Kultūrzīmes” ; Nr.14). – Nr.69 (2018, 10. apr.), 6.-7. lpp. : ģīm.

Mazais akmentiņš var iebirt kurpē / Andris Akmentiņš ; mater. sagat. Vintra Vilcāne // Klubs. – Nr.9 (2018, sept.), 22.-24. lpp. : ģīm.

Neatkārtojiet mani! / Andris Akmentiņš ; pierakst. Sandra Landorfa // Patiesā Dzīve. – Nr.15 (2018, 3. aug.), 12.-16. lpp. : ģīm. – Ar virsr. “Man gribētos uztaisīt torti ar saspraustām degošām cigaretēm un parakstīt: “Ar katru gadu grūtāk nopūst”” pieejams arī tiešsaistē: <http://jauns.lv/raksts/sievietem/293115-andris-akmentins-man-gribetos-uztaisit-torti-ar-saspraustam-degosam-cigaretem-un-parakstit-ar-katru-gadu-grutak-nopust>

Pirmreizības mednieks / Andris Akmentiņš ; pierakst. un priekšv. aut. Anda Burve-Rozīte // Ir. – Nr.26 (2018, 28. jūn./4. jūl.), 27.-29. lpp. : ģīm.

Rakstnieks ir kā tēja / Andris Akmentiņš ; pierakst. un iev. aut. Undīne Adamaite // Diena. – (Piel. “Kultūras Diena un Izklaide”). – Nr.128 (2018, 5. jūl.), 4.-6. lpp. : ģīm. – Pieejams arī tiešsaistē: <https://www.diena.lv/raksts/kd/intervijas/intervija-ar-rakstnieku-andri-akmentinu.-rakstnieks-ir-ka-teja-14200873>

Par romānu “Skolotāji”

Bankovskis Pauls. Akmentiņa simfonija / Pauls Bankovskis // Konteksts. – Nr.8 (2018, aug.), 10. lpp.

Ilziņa Kristīne. Himna skolotājiem / Kristīne Ilziņa // Konteksts. – Nr.8 (2018, aug.), 10. lpp.

Kalpiņa Rudīte. Padomju skolotāji / Rudīte Kalpiņa // Ir. – Nr.27 (2018, 5./11. jūl.), 32.-33. lpp. : ģīm.

Ratniece Sandra. Lauku skolotāji laikmetu griežos / Sandra Ratniece // Latvijas Avīze. – (Piel. “Kultūrzīmes” ; Nr.26). – Nr.130 (2018, 10. jūl.), 8. lpp. – Pieejams arī tiešsaistē: <http://www.la.lv/lauku-skolotaji-laikmetu-griezos>

Simsone Bārbala. Teksts kā termometrs / Bārbala Simsone

// Diena. – (Piel. “Kultūras Diena un Izklaide”). – Nr.123 (2018, 28. jūn.), 7. lpp. – Pieejams arī tiešsaistē: https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/gramatas-_skolotaji_-recenzija.-teksts-ka-termometers-14200355

Elektroniskie resursi

Akmentiņš Andris. Andra Akmentiņa romāna “Skolotāji” centrā ir Hruščova laika skolotāji [Audioieraksts] : [saruna Latvijas Radio 1 raidījumā “Kultūrasrondo”]/Andris Akmentiņš; sarunuvada: Zigfrīds Muktupāvels, Ingvilda Strautmane. – Pievienots teksts // Latvijas sabiedriskie mediji. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/literatura/andra-akmentina-romana-skolotaji-centra-ir-hruscova-laika-skolotaji.a281311/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 12. nov.

Akmentiņš Andris. Bez humora esam nolemti ļoti drūmai eksistencei / Andris Akmentiņš ; pierakst. Jūlija Dibovska. – Tekstā romāna fragm. // LA.lv. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.la.lv/dzivi-var-saprast-raugoties-atpakal>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 12. nov.

Diskusija par Andra Akmentiņa romānu “Skolotāji” / uz Rudīte Kalpiņas, Andreja Viksnas un Sīgītas Kušneres jaut. atbild Andris Akmentiņš ; mater. sagat. Laura Brokāne. – (Lasītāju klubs) // Rakstniecības un mūzikas muzejs. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://rmm.lv/2018/07/starp-sentimentu-un-ironiju-diskusija-par-andra-akmentina-romanu-skolotaji/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 14. nov.

Grudule Zane. Bet kam tā atmiņa vajadzīga? // Latvijas Universitāte. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.ubisunt.lu.lv/zinas/t/44044/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 16. okt.

Koroševskis Arnis. Tās dienas acīm : Andra Akmentiņa romāna “Skolotāji” rec. / Arnis Koroševskis // Delfi. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.delfi.lv/kultura/news/books/tas-dienas-acim-andra-akmentina-romana-skolotaji-recenzija.d?id=50178727>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 19. nov.

Silova Lita. Atmiņas rodas un mainās tieši šodien / Lita Silova //

Satori.lv. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.satori.lv/article/atminas-rodas-un-mainas-tiesi-sodien>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 16. okt.

Vīksna Andrejs. Par piramīdām / Andrejs Vīksna // Punctum : laikmetīgās lit. un filosofijas žurn. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.punctummagazine.lv/2018/08/06/par-piramidam/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 19. nov.

9. NORA IKSTENA. MĀTES PIENS

Pieslēgties dzīvei? Man šķita, es kopš dzimšanas esmu centusies māti pieslēgt dzīvei. Kā nevarīgs zīdainis, kā mazsaprātīgs bērns, kā bailīga pusaudze, kā jauniete. Un viņa tikai, itin kā garāmejojot, izslēdza dzīves gaismu. Un tā mēs cīnījāmies – es ieslēdzu, viņa izslēdza. Visu laiku neizšķirti, līdz gaisma kļuš tumša.

Bet ārā bangoja 1989. gada vasara. Tie bija citi cilvēki ielās – pacilāti un priecīgi, bruņojušies ar ziediem, tautasdziesmām un maziem sarkanbaltsarkaniem karodziņiem.

(Ikstena, Nora. Pēcvārds. *Mātes piens*, 163. lpp.)

Lai arī māte tiek tēlota kā laikmeta upuris (dzimusi un mirusi vienlaikus ar padomju Latviju), viņas iekšējais monologs vēsta par, iespējams, daudziem pazīstamu iekšēju pretrunīgumu, kas atklājas ikdienas dzīves konfrontācijā ar domu pasauli, kuru apdzīvo ne tikai izlasīto grāmatu tēli, bet arī tāda informācija, kura no citiem tiek slēpta.

(Kokareviča, Elina. Cilvēciskais tonis. *Latvijas Universitāte* [tiešsaiste]. Pieejams: <https://www.ubisunt.lu.lv/zinas/t/3058/>)

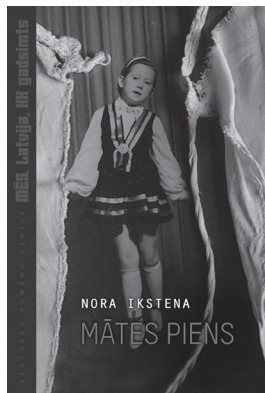
NORA IKSTENA

Rakstniece, dzimusi 1969. gadā, Rīgā.

Beigusi Rīgas 7. vidusskolu.

Studējusi Latvijas Universitātes Filoloģijas fakultātē. Papildinājusi zināšanas angļu valodā un literatūrā Kolumbijas Universitātē Misūrī.

Strādājusi Raiņa Literatūras un mākslas vēstures muzejā, laikrakstā “Rīgas Balss” un žurnālā “Karogs”. Kolumbijas Universitātē Misūrī sagatavojusi latviešu prozai veltītu žurnāla “The Review of Contemporary Fiction”



Nora Ikstena.
Foto: Toms Harju.

numuru.

Bijusi Latvijas Literatūras un grāmatniecības padomes locekle, Latvijas PEN kluba biedre, Valsts Kultūrkapitāla fonda Literatūras padomes locekle. Reprerentējot latviešu literatūru, piedalījies daudzos starptautiskos literatūras festivālos un lasījumos Eiropā, ASV un Kanādā. 2018. gadā Londonas grāmatu tirgū bija viena no Dienas autoriem.

Aktīvi veidojusi un virzījusi literāros procesus, bijusi viena no Latvijas Literatūras centra dibinātājām, Ventspils Starptautiskās rakstnieku un tulkotāju mājas ierīkošanas iniciatore. Kopā ar rakstnieku Paulu Bankovski un tulkotāju Maimu Grīnbergu iedibinājusi literatūras festivālu “Prozas lasījumi”.

Scenārija autore Ināras Kolmanes filmām “Pasaules nepasaule” un “Lūgšana Mājai”, Andreja Verhoustinska lentei “Īvāns” un dokumentālajai animācijas filmai “Čiža acīm” (rež. Edmunds Jansons).

Triju Zvaigžņu ordeņa virsniece.

Latvijas Literatūras gada balva (2001, 2006), Baltijas Asamblejas balva, laikraksta “Diena” gada balva kultūrā (abas 2006), Autortiesību bezgalības balva (2008, 2011, 2018). Par izciliem sasniegumiem ārvalstīs kultūras laukā – Izcilības balva kultūrā (2018).

Par romānu “Mātes piens” apbalvota ar sabiedrisko mediju balvu “Kilograms kultūras” (2015), Dzintara Soduma balvu un Lielo lasītāju balvu (abas 2016).

Darbi tulkoti angļu, igauņu, lietuviešu, itāļu, krievu, maķedoniešu u. c. valodās.

Romāns “Mātes piens” tulkots angļu, itāļu, krievu, albāņu, ungāru un maķedoniešu valodā.

NORAS IKSTENAS DARBI

Amour fou : aplamā mīla 69 pantos / Nora Ikstena ; [lit. konsult. Gundega Blumberga ; māksl. Elita Šica-Vāvere]. – Rīga : Dienas Grāmata, 2009. – 213, [1] lpp. – ISBN 9789984847047.

Besa : divdesmitā gadsimta mīlasstāsts / Nora Ikstena ; red. Aija Lāce ; māksl. Māris Garjānis. – Rīga : Mansards, 2012. – 91, [1] lpp. – ISBN 9789984872346.

Dievmātes draudzene : [Gruzijas pieredzes grām.] / Nora Ikstena. – Rīga : Dienas Grāmata, 2013. – 126, [1] lpp., [32] lp. il. : il. – ISBN 9789984887517.

Dzīves stāsti / Nora Ikstena ; [red. Maima Grīnberga-Preisa]. – Rīga : Atēna, 2004. – 114, [3] lpp. – (Grāmatas, pie kurām atgriezties). – ISBN 9789984340845.

Dzīves svinēšana : [romāns] / Nora Ikstena ; [red. Mudīte Danneberga ; vāka noform. izmantota Frančeskas Kirkes glezna]. – Rīga : Atēna, [1998]. – 127, [1] lpp. : portr. – ISBN 9984635074.

Dzīvespriecīgais vakarēdiens : [esejas] / Nora Ikstena ; [Gvido Kajona ... [u. c.] foto]. – Rīga : Dienas Grāmata, 2012. – 150, [1] lpp. : il. – ISBN 9789984887074.

Esamība ar Regīnu : [grām. par rakstnieci Regīnu ezeru] / Nora Ikstena. – Rīga : Dienas Grāmata, 2007. – 163, [1] lpp., [58] lp. il. : il., portr. – ISBN 9789984789682.

Īsproza / Nora Ikstena ; [sakārt. Lita Silova ; priekšv. aut. Ieva Dubiņa]. – [Rīga] : Zvaigzne ABC, [2006]. – 157, [2] lpp. – (Vajadzīga grāmata). – ISBN 9984371387.

Jaunavas mācība : [romāns] / Nora Ikstena. – [Rīga] : Atēna, 2001. – 141, [5] lpp. – ISBN 9789984635590.

Lakatiņš baltais = Un bianco fazzoletto / Nora Ikstena ; traduzione di Paolo Pantaleo. – 1. ed. – Venezia : Damocle, 2014. – 27 lpp. – (Piccola Biblioteca Lettone ; 2). – Paral. latviešu un itāļu val. – ISBN 9788896590508.

Maldīgas romances : [stāstu krāj.] / Nora Ikstena ; māksl. Frančeska Kirke. – Rīga : Jāņa sēta, 1997. – 107, [2] lpp. – ISBN 9984070476.

Mātes piens : [romāns] / Nora Ikstena ; [red.: Gundega Blumberga, Vents Zvaigzne ; māksl. Jānis Esītis ; pēcv. aut. Ilva Skulte ; pēcv. tulk. Aija Uzulēna]. – Rīga : Dienas Grāmata, 2015. – 175, [1] lpp. – (Mēs. Latvija, XX gadsimts ; 9). – ISBN 9789934546013.

Nieki un izpriecas : stāsti / Nora Ikstena ; [red. Aija Lāce ; māksl. Ieva Rupenheite]. – Rīga : Karogs, 1995. – 218, [3] lpp. : il., portr. – ISBN 9984505189.

Pārnākšana : grām. par Annu Rūmani-Ķeniņu / Nora Ikstena. – [Rīga] : Garā pupa, [1993]. – 253, [2] lpp., [16] lp. il.

Pasakas ar beigām : [lit. pasakas] / Nora Ikstena ; il. Anita Kreituse. – [Rīga] : Pētergailis, [2002]. – 55, [1] lpp., [8] lp. il. : il. – ISBN 9984330265.

Runā manis vainadziņš : Noras Ikstenas esejas / Nora Ikstena ; Edītes Pauls-Vīgneres darbi no izstādes “Vainagi” ; [red. Gundega Blumberga ; Armanda Lāča foto]. – Rīga : Mansards, 2014. – 73, [6] lpp. : il. – ISBN 9789934120749.

Sīlis spoguļstiklā : [esejas] / Nora Ikstena ; māksl. Jānis Esītis ; [priekšv. aut. Gundega Blumberga]. – Rīga : Dienas Grāmata, 2006. – 134, [2] lpp. : il. – ISBN 9789984789095.

Šokolādes Jēzus : [dok. proza] / Nora Ikstena. – Rīga : Dienas Grāmata, 2009. – 126, [2] lpp. – ISBN 9789984847177.

Starp divām durvīm : stāsti, 1993–2011 / Nora Ikstena. – Rīga : Dienas Grāmata, 2011. – 287, [1] lpp. – ISBN 9789984847931.

Trīs : [romānu triloģija] / Nora Ikstena ; [red. Gundega Blumberga ; māksl. Jānis Esītis]. – 2. izd. jaunā red. – Saturs: Dzīves svinēšana ; Jaunavas mācība ; Mātes piens. – Rīga : Dienas Grāmata, 2017. – 349, [2] lpp. – ISBN 9789934546242.

Ulubeles pasakas : [lit. pasakas] / Nora Ikstena ; [Aivara] Vilipsōna il. – Rīga : Dienas Grāmata, 2014. – 99, [4] lpp. : il. – ISBN 9789984887746.

Virs zilajā lietusmēteliņi : [biogr. romāns par rakstnieku Dzintaru Sodumu] / Nora Ikstena. – [Rīga] : Dienas Grāmata, 2011. – 166, [1] lpp. – ISBN 9789984847719.

Zīdītārpiņu musināšana. Māra Zālīte : mākslas un varas bīstamie sakari : [par rakstnieci Māru Zālīti] / Nora Ikstena. – Rīga : Pētergailis, 2003. – 183 lpp. : il. – (Latvijas laikzīmes). – ISBN 9789984330273.

Kopdarbi

Ārprātija piedzīvojumi / Aivars Vilipsōns, Nora Ikstena ; red. Gundega Blumberga ; māksl. Katrīna Vasiļevska. – Rīga : Dienas Grāmata, [2017]. – 191 lpp. : il. – ISBN 9789934546488.

Brīnumainā kārtā : stāsti par Bruņā Rubesa trim mūžiem / Brunis Rubess, Nora Ikstena ; [red. Silvija Brice ; māksl. Balvis Rubess]. – Rīga : Nordik, 1999. – 574, [1] lpp. : il. – ISBN 9984675068.

Deja un dvēsele / Vija Vētra, Nora Ikstena ; red. Silvija Brice ; Māra Simansona vāka dizains. – Rīga : Atēna, [2001]. – 185, [1] lpp. : il. – (Grāmatas, pie kurām atgriezties). – ISBN 9984635643.

Nenoteiktā bija / Imants Ziedonis, Nora Ikstena. – [Rīga : Dienas Grāmata, 2006]. – 214, [1] lpp. : il. – ISBN 9984789055.

LITERATŪRA PAR NORU IKSTENU

Koļeda Romāns. Rakstnieci nes mūzikas upe : [par Noras Ikstenas muzikālās gaumes veidošanos] / Romāns Koļeda ; tekstā stāsta Nora Ikstena // Figaro. – Nr.18 (2015, sept./nov.), 36.-37. lpp. : ģīm.

Raita Santa. Ir jau novēlēts : [sakarā ar rakstnieces 45 gadu jubileju] / Santa Raita ; tekstā stāsta Nora Ikstena // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr.198 (2014, 15. okt.), 16. lpp. : ģīm.

Sarunas ar Noru Ikstenu

Atklāt dzīvi uz katra soļa. Noras Ikstenas dzīves svinēšana / Nora Ikstena ; pierakst. Elita Kalniņa // 40 Plus. – (2014, febr.), 2.-9. lpp. : ģīm.

Dziedināšana ar grāmatu / Nora Ikstena ; pierakst. Ieva Raiskuma // Patiesā Dzīve. – Nr.22 (2016, 25. nov.), 21.-[23.] lpp. : ģīm.

Dzīve pēc virpuļviesuļa : [par atziņām pēc Londonas grāmatu tirgus, latviešu lit. starptaut. atpazīstamību un romāna “Mātes piens” tulkojumiem] / Nora Ikstena ; pierakst. Undīne Adamaite // Diena. – (Piel. “Kultūras Diena un Izklaide”). – Nr.113 (2018, 14. jūn.), 8.-11. lpp. : ģīm. – Pieejams arī tiešsaistē: <https://www.diena.lv/raksts/kd/intervijas/intervija-ar-rakstnieci-noru-ikstenu.-dzive-pec-virpulviesula-14199488>

Krauj, krauj sev virsū, līdz krīti... / Nora Ikstena ; pierakst. Agnese Meiere ; mater. sagat. Jānis Meiers // Ieva. – Nr.45 (2017, 8. nov.), 12.-14., 16.-[17.] lpp. : ģīm.

Ļoti personīgs stāsts : [par grām. “Mātes piens” un dzīvi Gruzijā] / Nora Ikstena ; pierakst. Anna Peipiņa // Annas Psihologija. – (2017, apr.), 10.-16. lpp. : ģīm.

Meklējot sevi caur citiem / Nora Ikstena ; pierakst. Romāns Koļeda // Leģendas. – Nr.2 (2017, febr.), 80. lpp. : ģīm.

Nora Ikstena : [par dzīves atziņām] / Nora Ikstena // Kapitāls. – Nr.4 (2017, apr.), 104.-105. lpp. : ģīm.

Noras un Levana mežonīgais dārzs : [saruna ar rakstnieci un viņas dzīvesbiedru, gruzīnu literātu Levanu Beridzi] / Nora Ikstena, Levans Beridze ; pierakst. Māra Vilde // OK! – Nr.66 (2016, jūn.), 38.-40., 42.-44., 46. lpp. : ģīm.

Par literatūru kā spēcīgu dvēseles barību : [saruna ar rakstnieci un viņas dzīvesbiedru, gruzīnu literātu Levanu Beridzi] / Nora Ikstena, Levans Beridze ; pierakst. Arno Jundze // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr.106 (2017, 5. jūn.), 10.-11. lpp. : ģīm.

Svētki atgādina, ka dzīve ir skaista / Nora Ikstena ; pierakst. Anda Sprinģe // Pastaiga. – (2015, dec.), 142.-144. lpp. : ģīm.

11 jautājumu rakstnieci : [par romānu “Mātes piens”] / Nora Ikstena // Medicus Bonus. – Nr.23 (2015, okt./nov./dec.), 76.-77. lpp. : ģīm.

“Visu mūžu cīnos ar savām asinīm...” : [par ģimeni un attiecībām] / Nora Ikstena ; pierakst. Agnese Meiere // Ieva. – Nr.47 (2015, 25. nov.), 16.-19. lpp. : ģīm.

“Delfi TV ar Jāni Domburu” [Videoieraksts] : atbild Nora Ikstena : pilna intervija / Nora Ikstena ; sarunājas Jānis Domburs // Delfi. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.delfi.lv/delfi-tv-ar-jani-domburu/pilnie-raidijumi/delfi-tv-ar-jani-domburu-atbild-nora-ikstena-pilna-intervija?id=49888355>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 13. nov.

Nora Ikstena par latviešiem: “Nav mums izrauta mēle, nē!” / Nora Ikstena ; pierakst. Sabīne Košeļeva // Apollo. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://apollo.tvnet.lv/5937913/nora-ikstena-par-latviesiem-nav-mums-izrauta-mele-ne>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 25. nov.

Pilnbriedā / Nora Ikstena ; pierakst. Jānis Lipšāns // Satori.lv. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.satori.lv/article/nora-ikstena-pilnbrieda>. – Resurss aprakstīts 16. okt.

Par romānu “Mātes piens”

Sarunas ar romāna autori

Balķu un zemes valodā / Nora Ikstena ; pierakst. Undīne Adamaite // Diena. – (Piel. “Kultūras Diena un Izklaide”). – Nr.217 (2015, 12. nov.), 4.-6. lpp. : ģīm.

Izkāpt no rāmja / Nora Ikstena ; pierakst. un priekšv. aut. Ieva Puķe // Ir. – Nr.42 (2015, 22./28. okt.), 25.-27. lpp. : ģīm.

Kļūt par māti / Nora Ikstena ; pierakst. Ilmārs Šlāpins // Simtgade. – [Nr.1] (2018, janv.), [18.]-24. lpp. : ģīm. – T. p. angļu val. žurn. “Centenary”.

Zvans bez mēles zvana / Nora Ikstena ; pierakst. Osvalds Zebris // Domuzīme. – Nr.3 (2015), 38.-41. lpp.

Nora Ikstena. Romāns “Mātes piens” [Videoieraksts] : [rakstnieces stāstījums par romānu] / Nora Ikstena // YouTube. – Pieejas veids: timeklis WWW. URL.: <https://www.youtube.com/watch?v=cciliYMg8P0>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 13. nov.

Kalnačs Benedikts. Milestības un vēža šūnas / Benedikts Kalnačs // Domuzīme. – Nr.4 (2015), 53. lpp.

Kalpiņa Rudīte. Gan piens, gan asinis : Noras Ikstenas jaunais romāns – pieminēklis mātes un vecmāmiņas paudzēm / Rudīte Kalpiņa // Ir. – Nr.44 (2015, 5./11. nov.), 38.-39. lpp. : ģīm.

Nagle Gunita. Nora Ikstena. : [par romāna tulk. citās valstīs] / Gunita Nagle ; tekstā stāsta Nora Ikstena // Ir. – Nr.51/52 (2017/2018, 21. dec./3. janv.), 16. lpp. : ģīm.

Simsone Bārbala. Rūgtais dzīvības dzēriens / Bārbala Simsone // Diena. – (Piel. “Kultūras Diena un Izklaide”). – Nr.212 (2015, 5. nov.), 15. lpp. – Pieejams arī tiešsaistē: https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/gramatas-_mates-piens_-recenzija.-rugtais-dzivibas-dzeriens-14118810

Skulte Ilva. Vēsture, ģenealoģija un sāpes : pēcv. [latviešu un angļu val.] / Ilva Skulte // Mātes piens / Nora Ikstena. – Rīga : Dienas Grāmata, 2015. – 169.-172. lpp.

Elektroniskie resursi

Baklāne Anda. Par pienu, kura nebija / Anda Baklāne // Satori. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.satori.lv/article/par-pienu-kura-nebija>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 13. nov.

Kokareviča Elīna. Cilvēciskais tonis / Elīna Kokareviča // Latvijas Universitāte. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.ubisunt.lu.lv/zinas/t/3058/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 16. okt.

Koroševskis Arnis. Mana piedzimšana piespieda mani dzīvot / Arnis Koroševskis // Latvijas Universitāte. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.ubisunt.lu.lv/zinas/t/3217/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 16. okt.

“Mātes piens”. – Saturs: Anotācija ; Par autoru ; Ekspertu vērtējumi / Arvis Kolmanis, Austra Gaigala, Aivars Eipurs... [u. c.] // LALIGABA [Latvijas Literatūras gada balva]. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.laligaba.lv/index.php/lv/mates-piens>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 13. nov.

Skutelis Arturs. Dzīvot nedrīkst mirt / Arturs Skutelis // Latvijas Universitāte. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.ubisunt.lu.lv/zinas/t/365>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 16. okt.

Žolude Inga. Eksistenciālais luksuss / Inga Žolude // Punctum : laikmetīgās lit. un filosofijas žurn. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.punctummagazine.lv/2016/01/13/eksistencialais-luksuss/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 13. nov.

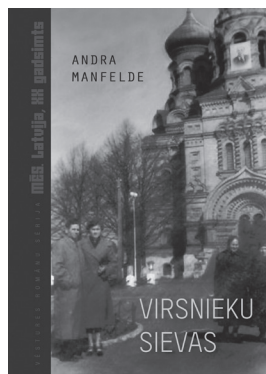
10. ANDRA MANFELDE. VIRSNIIEKU SIEVAS

...viens no galvenajiem spēlētājiem jeb varoņiem manā romānā ir Karosta. Ar savu katedrāli, kuras smailes septiņdesmitajos gados nerotā krusti, bet gan izbalojis padomju karogs.

(Manfelde, Andra. *Virsnieku sievas*, 243. lpp.)

... “Virsnieku sievas” ir drīzāk vizualizējama kā vērotāja attiecības ar visai miglainu fotogrāfiju, kurā nojaušama vienkopus (pie Karostas katedrāles?) sastājušos vismaz desmit, varbūt vairāk ļaužu grupa. Sejas nav skaidri izšķiramas, vecums ne visiem nosakāms. Tā viņi tur stāv, un ļoti ilgi nekas nenotiek. Ir sajūta, ka par tevi kā lasītāju neviens īpaši neliemas zinīs.

(Kolmane, Ieva. Fotomontāža. *Domuzīme*, Nr.2, 2017, 61. lpp.)



ANDRA MANFELDE

Rakstniece un dzejniece, dzimusi 1973. gadā Kuldīgā.

Mācījusies Kuldīgas Viļa Plūdoņa vidusskolā un Kuldīgas Mākslas skolā. Apguvusi tēlniecības specialitāti Rīgas dizaina un mākslas vidusskolā.

Pirmās publikācijas dzejā periodiskajos izdevumos 2002. gadā.

2005. gadā debijas dzejoļu krājums “Tranšejas dievi rok”.

2005. gadā pirmais romāns “Adata”, daļēji autobiogrāfisks. Pēc tā motīviem autore sarakstījusi libretu mūziklam. Libreta autore arī mūziklam “Cukurs. Herberts Cukurs”.

Ar panākumiem raksta bērniem.

Latvijas Literatūras gada balva (2003, 2017), Dānijas Kultūras institūta Hansa Kristiana Andersena prēmija (2004), Ojāra Vācie-



*Andra Manfelde.
Foto: Lina Blūme.*

ša prēmija (2005), Autortiesību bezgalības balva (2008, 2011), Annas Dagdas prēmija (2008), Starptautiskā Jāņa Baltvilka balva (2010), Indriķa Zeberīņa prēmija (2012).

Par romānu "Virsnieku sievas" Egonā Līva piemiņas balva "Kras-ta ļaudis" (2012).

ANDRAS MANFELDES DARBI

Adata : [romāns] / Andra Manfelde ; [lit. red.: Gunta Lejniece, Kristīne Supe]. – Rīga : AGB, [2005]. – 244 lpp. – (Vēja suņa romāns). – ISBN 9984777006.

Betona svētnīcas : dzeja, 2005–2008 / Andra Manfelde ; [red. Jānis Rokpelnis]. – Rīga : Neputns, 2008. – 69, [1] lpp. – ISBN 9789984807249.

Ceļojums uz mēnesi : dok. proza un dzeja / Andra Manfelde. – Rīga : Literatūras kombains, 2011. – 94, [1] lpp. – ISBN 9789934826405.

Dzimtenīte : [romāns] / Andra Manfelde. – [Tukums] : Literatūras kombains, 2012. – 132, [1] lpp. – ISBN 9789934826429.

Kurš no mums lidos? : [stāsti bērniem] / Andras Manfeldes teksts un il. ; lit. red. Ingmāra Balode ; māksl. Jānis Esītis. – Rīga : Dienas Grāmata, [2017]. – 158, [1] lpp. : il. – ISBN 9789934546556.

Mājās pārnāca basa : stāsti / Andra Manfelde ; atb. red. Renāte Neimane ; lit. red. Dzintra Zālīte ; māksl. Aija Andžāne. – Rīga : Latvijas mediji, [2018]. – 205, [2] lpp. – ISBN 9789934154867.

Sirds pasaka : bērniem un vecākiem / Andras Manfeldes teksts un zīm. – Tukums : Aut. izd., 2009. – 31, [1] lpp., [4] il. saloc. lpp. iel. – ISBN 9789984398785.

Tranšejas dievi rok : dzeja / Andra Manfelde ; [māksl. Elīza Vanadžiņa]. – Rīga : AGB, 2005. – xcv lpp., [12] lp. il. : il. – ISBN 998477712X.

Virsnieku sievas : [romāns] / Andra Manfelde ; [red. Gundega Blumberga ; vēstures konsult. Vents Zvaigzne ; māksl. Jānis Esītis ; pēcv. tulk. Aija Uzulēna.]. – Rīga : Dienas Grāmata, 2017. – 252, [3] lpp. – (Mēs. Latvija, XX gadsimts ; 10). – ISBN 9789934546365.

Zemnīcas bērni : atmiņu tēlojums : [par 1949. g. deportācijām Latvijā] / Andra Manfelde ; [red. Mārīte Skudra]. – Rīga : Aut. izd.,

2010. – 91, [3] lpp. : il. – ISBN 9789984490694.

Ziemeļu tirgus : [dzeja : 2010-2013] / Andra Manfelde ; [red. Jānis Rokpelnis]. – [Tukums] : Literatūras kombains, 2013. – 76, [2] lpp. – ISBN 9789934826436.

LITERATŪRA PAR ANDRU MANFELDI

Kuduma Anda. Andras Manfredes dzeja: jaunais garīgums / Anda Kuduma. – Bibliogr.: 141. lpp. – Kopsav. angļu val. // Aktuālas problēmas literatūras zinātnē. – 20. laid. (2015), 136.-142. lpp.

Kusiņa Linda. Andra Manfelde: “Dievs ar mani izspēlējis joku” / Linda Kusiņa ; tekstā stāsta Andra Manfelde // Latvijas Avīze. – (Piel. “Kultūrzīmes” ; Nr.32). – Nr.151 (2017, 8. aug.), 6.-7. lpp. : ģīm. – Pieejams arī tiešsaistē: <http://www.la.lv/andra-manfelde-dievs-ar-mani-izspelejis-joku>

Ratniece Sandra. Tekstu gammas Karostā : [par rakstnieces radošajām iecerēm] / Sandra Ratniece // Konteksts. – Nr.12 (2018, dec.), 19. lpp.

Rušeniece Līga. Oratorija kā devītais vilnis : [sakarā ar gaidāmo komp. Zigmara Liepiņa darba “Transcendentālā oratorija” pirmatskaņojumu (libreta aut. Andra Manfelde)] / Līga Rušeniece ; tekstā stāsta Andra Manfelde // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr.79 (2014, 24. apr.), 20. lpp. : ģīm. – Pieejams arī tiešsaistē: <https://nra.lv/kultura/muzika/116069-oratorija-ka-devitais-vilnis.htm>

Sarunas ar Andru Manfredi

Antenas uz visām pusēm / Andra Manfelde ; pierakst. Agrita Grīnvalde // Lilit. – Nr.9 (2014, sept.), [66.-69.] lpp. : ģīm.

Atstāt skumjas jūrai / Andra Manfelde ; pierakst. Vija Beinerte // Mājas Viesis. – Nr.13 (2018, 12./25. jūl.), 12.-[17.] lpp. : ģīm. – Ar virsr. “Virietim ir jābūt. Kaut vai kā bāka!” pieejams arī tiešsaistē: <http://www.la.lv/atstat-skumjas-jurai>

Cilvēku dzīvā seja / Andra Manfelde ; pierakst. Anda Burve-Rozīte // Ir. – Nr.8 (2017, 23. febr./1. marts), 27.-29. lpp. : ģīm.

“Es ļoti maz zinu pati sevi” / Andra Manfelde ; pierakst. Līga

Rušeniece // Lilit. – Nr.7 (2017, jūl.), 28.-34., 36.-37. lpp. : ģīm.

Mēs visi stāvam uz mūžības sliekšņa / Andra Manfelde ; pierakst. Aiva Alksne // Ieva. – Nr.6 (2018, 7. febr.), 10.-13. lpp. : ģīm.

Andra Manfelde pirms lielās klusēšanas / Andra Manfelde ; pierakst. Guntis Berelis // Guntis Berelis vērtē : raksti par lit. / Guntis Berelis. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://berelis.wordpress.com/2014/04/14/andra-manfelde-pirms-lielas-kluseanas/#more-2368>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 19. nov.

“**Dzīve** kā grūtnieces vēders, kur cilvēkam jāpaliek noslēpumā” / Andra Manfelde ; pierakst. Zita Kārkla // University of Latvia : [LU Juridiskās fak. portāls]. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.lu.lv/en/jf/par-mums/ul-media/news/zina/t/1424/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 19. nov.

Par romānu “Virsnieku sievas”

Manfelde Andra. Lomkas pie baltas lapas : [saruna] / Andra Manfelde ; pierakst. Egīls Zirnis // SestDiena. – (2017, 17. febr.), 10.-15. lpp. : ģīm. – Pieejams arī tiešsaistē: <https://www.diena.lv/raksts/sestdiena/intervijas/lomkas-pie-baltas-lapas-14166247>

Ilziņa Kristīne. Kādas nodevības mērs jeb Kaislības Karostā / Kristīne Ilziņa // Konteksts. – Nr.2 (2017, maijs), 9. lpp.

Kalpiņa Rudīte. Sapnis par Pribaltiku / Rudīte Kalpiņa // Ir. – Nr.11 (2017, 16./22. marts), 34.-35. lpp. : ģīm.

Kolmane Ieva. Fotomontāža / Ieva Kolmane // Domuzīme. – Nr.2 (2017), 61. lpp.

Ratniece Sandra. Karaostas dzīves un cilvēku vraki / Sandra Ratniece // Latvijas Avīze. – (Piel. “Kultūrzīmes” ; Nr.11). – Nr.52 (2017, 14. marts), 8. lpp. : ģīm. – Pieejams arī tiešsaistē: <http://www.la.lv/karaostas-dzives-un-cilveku-vraki>

Simsone Bārbala. Sievietes uz tilta / Bārbala Simsone // Diena. – (Piel. “Kultūras Diena un Izklaide”). – Nr.39 (2017, 23. febr.), 8. lpp. – Pieejams arī tiešsaistē: https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/romana_sievietes-uz-tilta_recenzija.-sievietes-uz-tilta-14166755

Elektroniskie resursi

Andra Manfelde. Virsnieku sievas [Audioieraksts] : [saruna Latvijas Radio 1] / Andra Manfelde ; sarunājas Ingvilda Strautmane ; romāna fragm. lasa Gundars Āboliņš. – (Radio mazā lasītava) // Latvijas sabiedriskie mediji. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/lr/89203/andra-manfelde-virsnieku-sievas>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 13. nov.

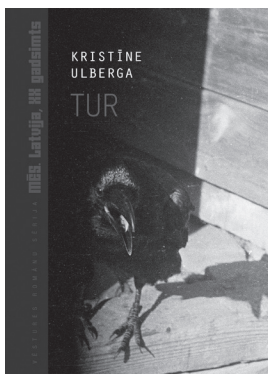
Kolāte Sarmīte. Okupantu sievas un mīļākās / Sarmīte Kolāte // Satori.lv. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.satori.lv/article/okupantu-sievas-un-milakas>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 18. okt.

Malāne Elīna. Dzīve viņpus tiltam / Elīna Malāne // Latvijas Universitāte. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.ubisunt.lu.lv/zinas/t/40074/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 18. okt.

Skujiņa Elīna. Iesnudies laiks / Elīna Skujiņa // Punctum : laikmetīgās lit. un filosofijas žurn. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.punctummagazine.lv/2017/03/17/iesnudies-laiks/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 13. nov.

“**Virsnieku sievas**”. – Saturs: Anotācija ; Par autoru ; Ekspertu vērtējumi / Edvīns Raups, Silvija Tretjakova, Undīne Adamaite // LALIGABA [Latvijas Literatūras gada balva]. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.laligaba.lv/index.php/lv/proza-2018/virsnieku-sievas>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 13. nov.

11. KRISTĪNE ULBERGA-RUBĪNE. TUR



... *Kristīnes Ulbergas romāns vēstī par fenomenu, kuru arī mūsdienās zinās reti kurš, – brīvības alkām, kas manifestējas ne vairs kā pretpadomju radiostaciju klausīšanās un citas virtuves dumpja iezīmes, bet kā atklāta uzdrīkstēšanās fiziski aiziet no saplākšņa sekcijas un čehu kristāla filozofijas, lai kopā ar citiem dumpīgi noskaņotiem brīvdomātājiem meklētu citāda garīguma sniegto iekšējo brīvību.*

(Simsone, Bārbala. Viņi – tur, mēs – te.

Diena. Piel. "Kultūras Diena un Izklaide", Nr.123, 2017, 29. jūn., 9. lpp.)

Nevaru noliegt, ka grāmata burtiski ierāva savās lappusēs, jo Kristīnei Ulbergai piemīt stāstnieces talants tieši valodas aspektā. Romāns jau neveidojas tikai no sižeta un kompozīcijas, prozai ir svarīgs arī valodas plūdums, skaniskums un ritms. Tas viss, kā arī vārdu sinonīmu plašais lietojums priecē!

(Ratniece, Sandra. Romāns ar brīnišķīgu valodas pēcgaršu. *Latvijas Avīze*. Piel. "Kultūrziņas"; Nr.28, Nr.131, 2017, 11. jūl., 8. lpp.)

KRISTĪNE ULBERGA-RUBĪNE

Rakstniece, dzimusi Rīgā 1979. gadā.



*Kristīne Ulberga-Rubīne.
Foto no personiskā arhīva.*

Beigusi Rīgas 50. vidusskolu.

Studējusi Latvijas Universitātē Teoloģijas fakultātē.

Pirmās publikācijas izdevumā "Kultūras Diena" – stāsti "Perpetuum mobile", "Izdzīvotāja", "Ceļš" (2007).

Pirmā grāmata – romāns pusaudžiem "Es grāmatas nelasu" – ieguva otro vietu oriģinālliteratūras

manuskriptu konkursā “Baltā vilka grāmatas” 2007. gadā.

Par romānu “Zaļā vārna” Latvijas Literatūras gada balva un godalga Raimonda Gerkena un Latvijas Rakstnieku savienības romānu konkursā (2012).

Par romānu “Tur” laikraksta “Diena” gada balva kultūrā (2017) un AKKA/LAA Autora balva (2018).

Darbi tulkoti angļu valodā.

KRISTĪNES ULBERGAS-RUBĪNES DARBI

Es grāmatas nelasu : [stāsti] / Kristīne Ulberga-Rubīne. – Rīga : SIA ALIS, 2008. – 102 lpp. – ISBN 9789984986180.

Es grāmatas nelasu : 2. [grām.] : [stāsti] / Kristīne Ulberga-Rubīne. – Rīga : SIA Brīvais mustangs, 2009. – 142 lpp. – ISBN 9789934808418.

Tur : romāns / Kristīne Ulberga ; red. Gundega Blumberga ; māksl. Jānis Esītis ; Didža Erras foto ; pēcv. tulk. Aija Uzulēna. – [Rīga] : Dienas Grāmata, [2017]. – 244, [3] lpp. – (Mēs. Latvija, XX gadsimts ; 11). – ISBN 9789934546419.

Virtuālais eņģelis : [romāns] / Kristīne Ulberga-Rubīne. – Rīga : ALIS, 2008. – 144 lpp. – ISBN 9789789932801.

Zaļā vārna : [romāns] / Kristīne Ulberga. – Rīga : Dienas Grāmata, 2012. – 189, [2] lpp. – ISBN 9789984887104.

LITERATŪRA PAR KRISTĪNI ULBERGU-RUBĪNI

Hauka Evija. “Man nav bijis neviena vīrieša” : rakstniece Kristīne Ulberga tuvplānā / Evija Hauka // TVnet. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.tvnet.lv/4521880/man-nav-bijis-neviena-viriesa-rakstniece-kristine-ulberga-tuvplana>. – Resurss aprakstīts 18. okt.

Saruna ar Kristīni Ulbergu-Rubīni

Kā ataudzēt nogrieztus spārnus : [par dzīvi un ģimeni] / Kristīne Ulberga ; pierakst. Sandra Landorfa // OK! – Nr.86 (2018, febr.),

62.-[69.] lpp. : ģīm. – Ar virsr. “Es biju 18 gadu veca meitene, kas aizbēgusi no mājām” pieejams arī tiešsaistē: <http://jauns.lv/raksts/sievietem/270684-es-biju-18-gadu-veca-meitene-kas-aizbegusi-nomajam-rakstniece-kristine-ulberga-stasta-par-dzivi-komuna>

Par romānu “Tur”

Ilziņa Kristīne. Ar mīlestību apgrābstīts / Kristīne Ilziņa // Konteksts. – Nr.5 (2017, aug.), 11. lpp.

Kalpiņa Rudīte. Peļu pelēks paladziņš / Rudīte Kalpiņa // Ir. – Nr.27 (2017, 6./12. jūl.), 32.-33. lpp. : ģīm.

Kolmane Ieva. Ejam malup un augšup / Ieva Kolmane // Domuzīme. – Nr.3 (2017), 50. lpp.

Ratniece Sandra. Romāns ar brīnišķīgu valodas pēcgaršu / Sandra Ratniece // Latvijas Avīze. – (Piel. “Kultūrzīmes” ; Nr.28). – Nr.131 (2017, 11. jūl.), 8. lpp. – Pieejams arī tiešsaistē: <http://www.la.lv/romans-ar-briniskigu-valodas-pegarsu>

Simsone Bārbala. Viņi – tur, mēs – te / Bārbala Simsone // Diena. – (Piel. “Kultūras Diena un Izklaide”). – Nr.123 (2017, 29. jūn.), 9. lpp. – Pieejams arī tiešsaistē: https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/gramatas-_tur_-recenzija.-vini--tur-mes--te-14175543

Elektroniskie resursi

Ulberga Kristīne. Romāns “Tur” [Audioieraksts] : [saruna Latvijas Radio 1] / Kristīne Ulberga ; sarunu vada: Gundars Āboliņš, Ingvilda Strautmane ; romāna fragm. lasa Gundars Āboliņš. – (Radio mazā lasītava) // Latvijas sabiedriskie mediji. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://replay.lsm.lv/lv/ieraksts/lr/93012/kristine-ulberga.-romans-tur.-Resurss-aprakstits-2018.-g.-13.-nov>

Kristīne Ulberga. “Tur” [Audioieraksts] : [saruna radiostudijā “Naba”] / Kristīne Ulberga ; sarunu vada Herta. – (Bron-Hīts) // Latvijas sabiedriskie mediji. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://naba.lsm.lv/lv/raksts/bronhits/kristine-ulberga-tur.a87306/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 13. nov.

Koroševskis Arnis. Smagais purvāja klusums // Delfi. – Pieejas

veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.delfi.lv/kultura/news/books/smagais-purvaja-klusums-kristines-ulbergas-romana-tur-recenzija.d?id=49015217>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 18. okt.

Kušķe Baiba. Kristīne Ulberga: Romānu “Tur” rakstiju ar mīlestības un Dieva klātbūtni / Baiba Kušķe ; tekstā stāsta Kristīne Ulberga // Latvijas sabiedriskie mediji. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/literatura/kristine-ulberga-romanu-tur-rakstiju-ar-milestibas-un-dieva-klatbutni.a239660/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 20. nov.

“**Tur**”. – Saturs: Anotācija ; Par autoru ; Ekspertu vērtējumi / Ieva Kolmane, Edvīns Raups, Osvalds Zebris // LALIGABA [Latvijas Literatūras gada balva]. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.laligaba.lv/index.php/lv/proza-2018/tur>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 20. nov.

Viese-Vigula Ieva. Tie tur / Ieva Vigula-Viese // Punctum : laikmetīgās lit. un filosofijas žurn. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.punctummagazine.lv/2017/07/12/tie-tur/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 13. nov.

12. LAIMA KOTA. ISTABA



*Perestroika kā burleska, kur visi ņemas, lai tikai paši izkultos sveiki un lai piemānītu kādu milzi uz māla kājām. Absurda trille-
ris, kur varonim no muguras izgriež septiņas strēmeles ādas un uzber sāli, sak, pārkārtojies nu. Farss, ne perestroika, kad runā vienu, bet jādara kas cits. Pelēks reālisms kāpinājumā, kur vienīgā iespēja atļauties dzīvot kā vēlies, ir sapņot vaļā acīm. Ar nojautu, ka reiz taču pienāks īstā dzīve.*

(Kota, Laima. Laiks un zilonis. *Istaba*, 314. lpp.)

*Autore izšķirusies par kaleidoskopisku vodeviļu, sadzīviskā pieze-
mējumā tverot īpašās padomju kopdzīves formas – komunālā dzīvo-
kļa – astoņu istabu iemītnieku likstas un priekus un lasītāja acu priekšā
no tiem uzšujot simbolisku lupatu segu “Kā mēs padomijā dzīvojām”.
Nē, tā nav piepildīta dziļiem emocionāliem pārdzīvojumiem, un katrs
tās gabaliņš nav izraudāts sāpju ceļos.*

(Kalpiņa, Rudīte. Lupatu sega. *Ir*, Nr.1, 2017, 5./11. janv., 32.-[33.] lpp.)

LAIMA KOTA

Rakstniece, dzimusi Rēzeknē 1962. gadā.

Līdz 2012. gadam pazīstama kā Laima Muktupāvela.

Beigusi Ogres vidusskolu un Rīgas Lietišķās mākslas vidusskolas
Ādas plastikas nodaļu.



Laima Kota. Foto: Evija Trifanova.

Latvijas Valsts universitātē studē-
jusi Vēstures un Filozofijas fakultātes
Vēstures nodaļā.

Pirmā publikācija – stāsts
“Dzimšanas diena” laikrakstā “Die-
na” (1993).

Strādājusi par sanitāri, modeli,
arhivāri, projektu vadītāju, žurnālis-

ti un redaktori periodiskajos izdevumos "Lauku Avīze" un "Karogs".
Kopš 2000. gada nododas tikai rakstniecībai.

Pašlaik pārsvarā dzīvo Turcijā.

Latvijas Literatūras gada balva (2002) un Autortiesību bezgalības balva (2008) par darbu "Šampinjonu derība", žurnāla "Karogs" un Raimonda Gerkena romānu konkursa godalga par trilleri "Cilpa" (2003), Eduarda Veidenbauma literārā prēmija par darbu "BrāliBrāli" (2009).

Darbi tulkoti krievu, lietuviešu, vācu u. c. valodās.

Romāns "Istaba" tulkots lietuviešu valodā.

LAIMAS KOTAS DARBI

BrāliBrāli : balsu burvji brāļi Kokari / Laima Muktupāvela. – Rīga : Dienas Grāmata, 2008. – 398, [2] lpp., [58] lp. il. + 1 skaņu CD. – ISBN 9789984789798.

Cilpa : romāns – rāga / Laima Muktupāvela ; [galv. red. Māris Čaklais ; red. Vija Jugāne ; Arta Rutka vāka dizains]. – Rīga : Karogs, 2003. – 181, [1] lpp. – ISBN 998450574X.

Istaba : [romāns] / Laima Kota ; [red. Gundega Blumberga ; māksl. Jānis Esītis ; pēcv. tulk. Aija Uzulēna]. – Rīga : Dienas Grāmata, 2016. – 318, [2] lpp. – (Mēs. Latvija, XX gadsimts ; 12). – ISBN 9789934546341.

Mana turku kafija : [grām. par Turciju] / Laima Kota. – Rīga : Dienas Grāmata, [2012]. – 218, [1] lpp. : il. – ISBN 9789984887289.

Matilde un Terēze : īsi skaitāmstāsti bērniem / Laima Kota ; [il. Krišus Muktupāvels]. – Rīga : Dienas Grāmata, 2013. – [15] lpp. : il. – ISBN 9789984887586.

Matilde un Terēze jeb Kā būt te, tur un citur : stāstiņi ar skaitāmpantiem / Laima Kota. – Rīga : Dienas Grāmata, 2013. – 189, [1] lpp. : il. – ISBN 9789984887555.

Mierielas vilkme : [romāns] / Laima Kota ; [red. Gundega Blumberga ; māksl. Jānis Esītis]. – Rīga : Dienas Grāmata, 2016. – 286, [2] lpp. – ISBN 9789934546051.

Mīla. Benjamiņa : [grām. par izdevēju Emīliju Benjamiņu] / Laima Muktupāvela. – Rīga : Daugava, 2005. – 452, [1] lpp. : faks., il. – ISBN 9984741745.

Patiesu dzīvesstāstu ducis / Laima Muktupāvela ; [il. Ieva Krūmiņa]. – Rīga : Daugava, 2002. – 205, [2] lpp. : il. – ISBN 9789984741048.

Šampinjonu derība : melnie balti ķeltos : romāns / Laima Muktupāvela ; [māksl. Aivars Sprūdžs]. – [Rīga] : Daugava, 2002. – 369, [4] lpp. : il. – ISBN 9789984644905.

Tas notiek Latvijā : [sociālkulturoloģiskas esejas par mazām apdzīvotām vietām Latvijā] / Laima Muktupāvela, Arnis Terzens. – [Rīga] : ARTE, 2006. – 335, [1] lpp. : il. – ISBN 9984982211.

Totēmi : [stāsti] / Laima Muktupāvela ; [māksl. Maruta Raude]. – Rīga : Jumava, 2007. – 248, [3] lpp., [3] lp. il. : il. – ISBN 9789984382685.

LITERATŪRA PAR LAIMU KOTU

Sarunas ar Laimu Kotu

Es lūdzos, lai dzimst veseli bērni / Laima Kota ; pierakst. Dace Terzena // Mājas Viesis. – Nr.19 (2017, 11./17. maijs), 10.-15. lpp. : ģīm. – Pieejams arī tiešsaistē: <http://www.la.lv/laima-kota-mekaludzoz-lai-manas-dzimtas-sievietem-veseli-berni>

Laimas mierosta : [par dzīvi Turcijā un attieksmi pret dzīvi] / Laima Kota ; pierakst. Kaija Zemberga // Ievas Stāsti. – Nr.21 (2015, 9./22. okt.), [22.]-26. lpp. : ģīm.

Sarunas par mīlestību bez laika noilguma : [par vīrieša un sievietes attiecībām modernajā Rietumu sabiedrībā un musulmaņu kultūrā] / Laima Muktupāvela ; pierakst.: Iveta Pumpure, Māra Vilde, Sandra Landorfa // Patiesā Dzīve. – Speciālizlaid. “Izvēlies mīlestību...” (2015, 5. jūn.), 12.-15. lpp. : ģīm.

6 jautājumi rakstniecei Laimai Kotai : [par dzīvi Turcijā] / Laima Kota ; pierakst. Ieva Puķe ; Agritas Krieviņas zīm. // Ir Brīvdienas. – Nr.8 (2015, ziema), 80.-81. lpp. : zīm.

Par romānu “Istaba”

Kalpiņa Rudīte. Lupatu sega / Rudīte Kalpiņa // Ir. – Nr.1 (2017, 5./11. janv.), 32.-[33.] lpp. : ģīm.

Ratniece Sandra. “Perestroika kā burleska” / Sandra Ratniece // Latvijas Avīze. – (Piel. “Kultūrzīmes” ; Nr.7). – Nr.32 (2017, 14. febr.), 8. lpp. – Pieejams arī tiešsaistē: <http://www.la.lv/perestroika-ka-burleska>

Simsone Bārbala. Savs kaktiņš, savs mandarīns / Bārbala Simsone // Diena. – (Piel. “Kultūras Diena un Izklaide”). – Nr.243 (2016, 15. dec.), 14. lpp. – Pieejams arī tiešsaistē: <https://www.diena.lv/raksts/kd/recenzijas/gramatas-iistabai-recenzija.-savs-kaktins-savs-mandarins-14162099>

Elektroniskie resursi

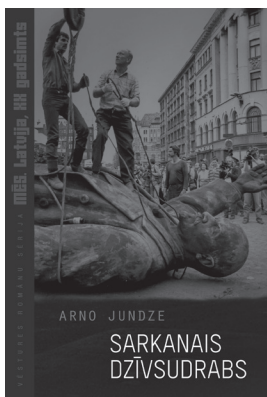
Blumberga Gundega. Laima Kota. Istaba [Audioieraksts] : [saruna ar grām. red. Gundegu Blumbergu Latvijas Radio 1] / Gundega Blumberga ; sarunu vada: Agita Bērziņa, Gundars Āboliņš, Ingvilda Strautmane ; romāna fragm. lasa Gundars Āboliņš. – (Radio mazā lasītava) // Latvijas sabiedriskie mediji. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://lr1.lsm.lv/lv/raksts/radio-maza-lasiitava/laima-kota.-istaba.a85841/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 13. nov.

“**Istaba**”. – Saturs: Anotācija ; Par autoru ; Ekspertu vērtējumi / Dace Rukšāne-Ščipčinska, Guntis Berelis, Egīls Venters... [u. c.] // LALIGABA [Latvijas Literatūras gada balva]. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.laligaba.lv/index.php/lv/proza-2017/istaba>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 14. nov.

Jansone Ilze. Viegli par laikmeta izjūtu // Punctum : laikmetīgās lit. un filosofijas žurn. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.punctummagazine.lv/2017/03/13/viegli-par-laikmeta-izjutu/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 13. nov.

Koroševskis Arnis. Mākslinieces portrets jaunībā jeb Dzīves svinēšana / Arnis Koroševskis // Latvijas Universitāte. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: https://www.ubisunt.lu.lv/zinas/?tx_news_pi1%5Bnews%5D=26015&tx_news_pi1%5Bcontroller%5D=News&tx_news_pi1%5Baction%5D=detail&cHash=a62066a32542f2a50f02333dad742963. – Resurss aprakstīts 2018. g. 13. nov.

13. ARNO JUNDZE. SARKANAIS DZĪVSUDRABS



No sākuma barikāžu sargāšana varbūt kādam arī šķita romantiska piedzīvojumu spēle. Dziesmas, uguns kuri, karsta tēja un lāse grādīgā. Gandrīz kā filmā “Vella kalpi”, kur vienkāršā tauta aizstāv Rīgu. Tomēr pēc OMON vīru pastrādātās Roberta Mūrnieka bezjēdzīgās slepkavības pie Vecmīlgrāvja tilta cilvēki saspringa bažīgās gaidās. Spriedze brieda pamatīgi.

(Jundze, Arno. *Sarkanais dzīvsudrabs*, 76. lpp.)

[..] vēstījumu veido cilvēkstāsti: stāstījumi par parasta cilvēka – vai tas būtu apsviedīgs čekas aģents, vientuļa lauku sieva, jauna galvaspilsētas ārste, zemnieks vai mazais biznesmenis – dzīvi haotiskajos juku laikos, kad viena sistēma bruka, bet vietā isti uzreiz nebija ko likt [..]

(Simsons, Bārbala. Mūsu kūtiņa debesīs. *Diena*. Piel. “Kultūras Diena un Izklaide”, Nr.193, 2017, 5. okt., 12. lpp.)

ARNO JUNDZE

Rakstnieks, kultūras žurnālists, dzimis 1965. gadā Jaunpiebalgā. Beidzis Ogres vidusskolu.

Studējis Latvijas Universitātes Pedagoģijas fakultātes Latviešu valodas un literatūras nodaļā. Mācījies doktorantūrā un aizstāvējis disertāciju “Somijas literatūra Latvijā”.



Arno Jundze. Foto no personiskā arhīva.

Pirmā publikācija – raksts “Neredzamās gaismas meklētājs Konstantīns Raudīve” laikrakstā “Rakstnieka Vārds”.

Bijis laikraksta “Literatūra un Māksla Latvijā” Literatūras nodaļas redaktors un vairāku kultūras raidījumu vadītājs Latvijas Televīzijā. “Neatkarīgās Rīta

Avīzes Latvijai” kultūras ziņu redaktors un Latvijas Rakstnieku savienības literārā laikraksta “Konteksts” redaktors.

2015. gadā ievēlēts par Latvijas Rakstnieku savienības priekšsēdētāju.

LTV dokumentālo filmu “Elza. Jānis. Mīlas grāmata” (2015) un “Rozentāls. Septiņi” (2016) scenāriju autors.

Latvijas Grāmatizdevēju asociācijas balva (2002), Latviešu valodas aģentūras balva (2012), apgāda “Zvaigzne ABC” romānu konkursa “Nacionālais bestsellers” laureāts (2015).

Darbi tulkoti angļu un lietuviešu valodā.

ARNO JUNDZES DARBI

Bergs & relikviju mednieki : [romāns] / Arno Jundze ; [red. Guntis Berelis ; Natālijas Kugajevskas vāka dizains]. – Rīga : Zvaigzne ABC, 2016. – 351, [1] lpp. – ISBN 9789934057045.

Gardo visticīņu nedēļa : septiņi bandītu laika stāstiņi / Arno Jundze. – Rīga : Zvaigzne ABC, [2012]. – 134, [1] lpp. – ISBN 9789934027635.

Ķīparu Ļerpatu Čieps : [stāsti bērniem] / Arno Jundze ; māksl. Gita Treice. – [Rīga] : Pētergailis, 2008. – 110, [1] lpp. : il. – ISBN 9789984332673.

Ķīparu Ļerpatu Šnirks! : [stāsti bērniem] / Arno Jundze ; māksl. Ilze Ramane. – Rīga : Daugava, 2003. – 94, [2] lpp. : il. – ISBN 9984741273.

Kristofers un Ēnu ordenis : [fantastikas romāns] / Arno Jundze ; [red. Bārbala Simsons ; māksl. Artūrs Bērziņš]. – Rīga : Zvaigzne ABC, 2015. – 299, [1] lpp. – ISBN 9789934049453.

Latviešu literatūras testi : mazākumtautību vidusskolā : 10.–12. kl. / Arno Jundze. – Rīga : Zvaigzne ABC, 2001. – 67, [1] lpp. : tab. – (Pirms eksāmena). – ISBN 9984222063.

Latvija drauga acīm : komiksi : 6–9 gadi, 10–12 gadi : [adaptācijas progr. un mater. trešo valstu valstspiederīgo bērniem] / Arno Jundze ; red. Zaiga Dūka ; Maijas Līdumas il. un dizains. – [Rīga] : [Latviešu val. aģentūra], [2010]. – 51, 45 lpp. : il. – ISBN 9789934814853.

Latvija drauga acīm : komiksi : 5–7 gadi : [adaptācijas progr. un

mater. trešo valstu valstspiederīgo bērniem] / Arno Jundze ; Maijas Līdumas il. un dizains. – Atkārt. izd. – [Rīga : Latviešu val. aģentūra], 2013. – 51 lpp. il. – ISBN 9789984815824.

Putekļi smilšu pulkstenī : romāns / Arno Jundze ; [māksl. Krista Jūlija Kreišmane ; red. Aldis Vēvers]. – Rīga : Zvaigzne ABC, 2014. – 271, [1] lpp. – ISBN 9789934046445.

Sarkanais dzīvsudrabs : romāns / Arno Jundze ; red. Gundega Blumberga ; konsult. Vents Zvaigzne ; māksl. Jānis Esītis ; pēc v. tulk. Aija Uzulēna. – Rīga : Dienas Grāmata, [2017]. – 479, [1] lpp. – (Mēs. Latvija, XX gadsimts ; 13). – ISBN 9789934546440.

Somijas literatūra Latvijā, 1885–2001 / Arno Jundze ; [red. Vija Stabulniece ; māksl. Ināra Jēgere] ; LU Literatūras, folkloras un mākslas inst. – Rīga : Zinātne, 2002. – 237, [2] lpp.

LITERATŪRA PAR ARNO JUNDZI

Auzniece Ginta. Grāmatas un dzīve jābaida : [par LTV 1 raidījumu “Lielā lasīšana” un tā vad. Arno Jundzi] / Ginta Auzniece ; tekstā stāsta Arno Jundze // Māja. – Nr.46 (2014, 28. nov./4. dec.), 38.-[39.] lpp. : ģīm.

Raita Santa. Uz pilnu klapi! : [sakarā ar rakstnieka 50. dz. d.] / Santa Raita ; tekstā stāsta Arno Jundze // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr.120 (2015, 30. jūn.), 16. lpp. : ģīm.

Raita Santa. Viss par vīriešiem / Santa Raita ; tekstā stāsta Arno Jundze // Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai. – Nr.142 (2014, 29. jūl.), 14. lpp. : ģīm.

Sarunas ar Arno Jundzi

Adrenalīna mednieks / Arno Jundze ; pierakst. Egils Venters // Domuzīme. – Nr.4 (2016), 40.-44. lpp. : ģīm.

Arno Jundzes manuskripti deg! / Arno Jundze ; pierakst. Sandra Ratniece // Konteksts. – Nr.4 (2018, apr.), [1.], 3. lpp. : ģīm.

Mēs izslimosim mīlās muļķiņiņas / Arno Jundze ; pierakst. Anda Ceriņa // Lilit. – Nr.6 (2016, jūn.), [30.-37.] lpp. : ģīm.

Nav vērts sapņot, ir vērts dzīvot / Arno Jundze ; pierakst. Līga

Blaua // Ieva. – Nr.32 (2014, 13. aug.), [6.-9.] lpp. : ģīm.

Nerakstīt melni vai salkani / Arno Jundze ; pierakst. Linda Kusiņa // Latvijas Avīze. – (Piel. “Kultūrzīmes” ; Nr.37). – Nr.176 (2017, 12. sept.), 6.-7. lpp. : ģīm. – Pieejams arī tiešsaistē: <http://www.la.lv/nerakstit-melni-vai-salkani>

Par romānu “Sarkanais dzīvsudrabs”

Jundze Arno. Sapratu, ka tik baisi nevaru : [saruna] / Arno Jundze ; pierakst. Undīne Adamaite // Diena. – (Piel. “Kultūras Diena un Izklaide”). – Nr.208 (2017, 26. okt.), 4.-6. lpp. : ģīm. – Pieejams arī tiešsaistē: <https://www.diena.lv/raksts/kd/intervijas/intervija-ar-rakstnieku-arno-jundzi.-sapratu-ka-tik-baisi-nevaru-14183700>

Ilziņa Kristīne. Dzīvsudrabu trenkājot : saruna par tekstu / Kristīne Ilziņa, Aldis Vēvers, Pauls Bankovskis // Konteksts. – Nr.8 (2017, nov.), 9. lpp.

Kalpiņa Rudīte. Toksiskie deviņdesmitie / Rudīte Kalpiņa // Ir. – Nr.42 (2017, 19./25. okt.), 34.-35. lpp. : ģīm.

Laizāns Mārtiņš. Laikjoslas ritināšana / Mārtiņš Laizāns // Domuzīme. – Nr.4 (2017), 52. lpp.

Ratniece Sandra. Ar Andreja Upīša vērienu / Sandra Ratniece // Latvijas Avīze. – (Piel. “Kultūrzīmes” ; Nr.42). – Nr.201 (2017, 17. okt.), 7. lpp. – Pieejams arī tiešsaistē: <http://www.la.lv/ar-andreja-upisa-verienu>

Simsone Bārbala. Mūsu kūtiņa debesīs / Bārbala Simsone // Diena. – (Piel. “Kultūras Diena un Izklaide”). – Nr.193 (2017, 5. okt.), 12. lpp. – Pieejams arī tiešsaistē: https://www.diena.lv/raksts/kd/gramatas/gramatas-_sarkanais-dzivsudrabs_-recenzija.-musu-kutina-debesis-14182268

Elektroniskie resursi

Ābeltiņa Madara. Jundze: ļoti gribējās, lai romāns “Sarkanais dzīvsudrabs” nav “melns” / Madara Ābeltiņa, Baiba Kuške ; tekstā stāsta Arno Jundze un grām. red. Gundega Blumberga. – Pievienots Latvijas Radio 1 audioier. par romāna atvēršanas svētkiem //

Latvijas sabiedriskie mediji. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.lsm.lv/raksts/kultura/literatura/jundze-loti-gribejas-lai-romans-sarkanais-dzivsudrabs-nav-melns.a251528/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 27. nov.

Jansone Ilze. Viegļā Bībele ar autora komentāru / Ilze Jansone // Punctum : laikmetīgās lit. un filosofijas žurn. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.punctummagazine.lv/2017/11/29/viegla-bibele-ar-autora-komentaru/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 14. nov.

Koroševskis Arnis. Desmit vientulības gadi / Arnis Koroševskis // Delfi. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <http://www.delfi.lv/kultura/news/books/desmit-vientulibas-gadi-arno-jundzes-romana-sarkanais-dzivsudrabs-recenzija.d?id=49328131>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 1. nov.

Malāne Elīna. Panorāmas skats uz deviņdesmitajiem / Elīna Malāne // Latvijas Universitāte. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL. <https://www.ubisunt.lu.lv/zinas/t/28468/>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 14. nov.

Viksna Andrejs. Kauli bez miesas / Andrejs Viksna // Satori.lv. – Pieejas veids: tīmeklis WWW. URL.: <https://www.satori.lv/article/kauli-bez-miesas>. – Resurss aprakstīts 2018. g. 1. nov.

Bibliogrāfiskajā rādītājā ietverto periodisko izdevumu ISSN numuri

Akadēmiskā dzīve	ISSN 0516-3145
Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā	ISSN 2500-9508
Annas Psiholoģija	ISSN 2243-688X
40 Plus.	ISSN 1691-3752
Deviņvīri (9Vīri)	ISSN 2500-963X
Diena	ISSN 1407-1290
Domuzīme	ISSN 2256-0408
Figaro	ISSN 2243-612X
Ieva	ISSN 1407-2033
Ievas Stāsti	ISSN 1691-1857
Ir	ISSN 1691-6166.
Ir Brīvdienas	ISSN 2255-9795
Kapitāls	ISSN 1407-2505
Klubs	ISSN 1407-1649.
Konteksts	ISSN 2501-0220
Latvijas Avīze	ISSN 1691-1229
Latvijas Avīzes piel. "Kultūrzīmes"	ISSN 2255-9078
Latvijas Avīzes piel. "Nedēļa kabatā"	ISSN 1691-550X
Latvju Teksti	ISSN 1691-6948.
Leģendas	ISSN 1691-421X
Lilit.	ISSN 1691-2012
Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas	ISSN 2243-6960
Māja	ISSN 1691-2705
Mājas Viesis	ISSN 1691-0931
Neatkarīgā Rīta Avīze Latvijai	ISSN 1407-3463
OK!	ISSN 2255-8667
Pastaiga	ISSN 1407-3277
Patiesā Dzīve	ISSN 1691-2233
Sans	ISSN 2256-0645
SestDiena	ISSN 1407-1312
Teātra Vēstnesis	ISSN 0235-7909

36,6°C. Veselīgāk. Saskaņīgāk. Gudrāk
Una
Veselības Noslēpumi.

ISSN 1691-1245.
ISSN 1407-2165
ISSN 2500-9524