

Tikšanās ar rakstnieci Rolandu Bulu

Dienas centrā pieaugušajiem "Kastanis" 15.oktobrī RCB filiālbibliotēka "Rēzna" rīkoja tikšanos ar rakstnieci Rolandu Bulu.

Pasākumā rakstniece klātesošos iepazīstināja ar savu dzīvi, darba gadiem policijā un kā izvēlējusies rakstīt kriminālromānus. Rakstniece Rolanda Bula, īstajā vārdā Rolande Bebere dzimusi 1964. gadā Kandavā. Strādājusi par skolotāju, taču ar skolotājas algu izdzīvot bijis grūti. Rolanda uzsāka darbu Iļģuciema sieviešu cietumā un paralēli šim darbam, ieguva jurista izglītību. Tad strādāja Tukuma policijā par izmeklētāju, priekšnieka palīdzi un prevencijas inspektori. Darbs esot bijis interesants, strādāts līdz pat izdegšanai, bet satikts daudz cilvēku un izzināts lērums notikumu. Līdz izdienes pensijai strādājusi Valsts policijā par izmeklētāju. Kļūstot par pensionāri, sapratusi, ka nevēlas vienkārši baudīt pensijas gadus, un pievērsusies rakstniecībai. Un šeit lieti noder viņas iepriekšējā darba pieredze – satiktie cilvēki un notikumi, par ko rakstīt. Jau ir izdoti 5 romāni. Pirmais no tiem "Klusēšanas varā" - 2014.gadā ("Jumava"), "Brīvmūrnieka trīs vēlēšanās" – 2015.gadā ("Zvaigzne ABC"), "Atpakaļceļš" – 2016.gadā ("Latvijas Mediji") un 2019.gadā piektais romāns "Upes laiks" ("Latvijas Mediji"). Rolanda Joprojām darbojas Tukuma literātu apvienībā, piedalās Tukuma un Kurzemes prozas lasījumos un 2018.gadā pabeidza Literārās akadēmijas Prozas meistardarbnīcu.

Rakstniecei nepatīk pārrakstīt krimināllietas un iepīt tās romānos. Tas nav viņas "lauciņš". Viņa "necepe" savus romānus vienu pēc otra, bet dod priekšroku pamatīgai izpētei un pakāpenībai. Ja ir iecere par kaut ko konkrētu un ja cilvēki piekrīt, ka par viņiem raksta, sanāk ļoti labi uzrakstīt. Rakstniecei tika uzdoti dažī jautājumi par to, vai viņas izmeklētājas darbā ir bijis kāds gadījums, kad vainīgais nemaz neesot vainīgs, bet viss norāda tieši uz viņu. Jā, esot tā bijis, un viņa stāstīja, ka tieši viņa pēc vairākām neveiksmīgām izmeklēšanām vēlējās lietu atšķetināt un viņai izdevās. Iespējams, ka rakstniece reiz par to uzrakstīs kādā no saviem romāniem. Otrs jautājums bija par to, kādas kriminālfilmās viņai patīk, no kurām viņa iedvesmojas un kas palīdz radīt savus darbus? Rakstniecei patīkot franču, angļu un skandināvu krimināldaiļliteratūra un filmas, kā arī portālā youtube.com krievu režisora Jurija Bikova veidotās krimināldrāmas. Rakstot savus romānus, viņa guvusi daudz iespaidus no šīm filmām. Rakstniece visiem parādīja uzmetumu savam 6.romānam, kurš rakstīts uz tapetes. Šis materiāls esot mīkstāks par papīru un ērti lietojams. Pasākuma apmeklētājiem bija iespējams aplūkot šī materiāla uzmetumu. Rakstniece pastāstīja, kādi kriminālžanri viņai palīdz rakstīt savus literāros darbus. Tika pieminēti vairāki modeļi, pēc kuriem vadīties. Nu piemēram, tāds modelis, ka vainīgs ir pats romāna lasītājs. Varbūt, ka šāda nianse pazibēs kādā no turpmākajiem rakstnieces darbiem.

Sandra Reinbaha
Rīgas Centrālās bibliotēkas
filiālbibliotēkas "Rēzna"
galvenā bibliotekāre